

1. Les professeurs ressource de l'Académie (contact : prenom.nom@ac-orleans-tours.fr)

Chargés de mission d'inspection : Madame **Corinne NONNENMACHER**, Collège Jacques de Tristan de Cléry Saint André ; Monsieur **Alain BERTHET**, Lycée Jean Zay d'Orléans.

Interlocuteur académique pour le numérique, gestion du Moodle : Monsieur **Maxime BARON**, Collège Gaston Huet de Vouvray.

Webmaster, gestion du site académique : Madame **Nathalie BILLONNET**, collège Lamartine de Tours.

Coordonnateurs départementaux chant choral :

- Cher : Madame **Emmanuelle CLAUDE**, Collège Emile Littré Bourges.
- Eure et Loir : Monsieur **Sébastien BOUVET**, Collège Édouard Herriot Lucé
- Indre : Madame **Noëlle MARTIN**, Collège La Fayette Châteauroux
- Indre et Loire : Madame **Florence LE SIGNOR**, Lycée Descartes Tours
- Loir et Cher : Monsieur **Frédéric DUDILET**, Collège Marie Curie Saint-Laurent Nouan
- Loiret : Messieurs **Eric DARDAINE** (secteur d'Orléans), Collège La Sologne - Tigy, et **Michaël MONTAIGU** (secteur de Montargis), Collège Aristide Bruant - Courtenay

2. Ressources académiques

- **Site académique** : <https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/musique/>

- **Espace collaboratif des professeurs d'éducation musicale** (Moodle) : <http://musique-moodle.ac-orleans-tours.fr/moodle/login/index.php>

NB : Pour les nouveaux arrivants : l'accès au Moodle s'effectue avec vos identifiants académiques : merci de contacter Maxime Baron pour les obtenir.

3. Programmes complémentaire et limitatif pour le lycée

Programme complémentaire national pour l'enseignement optionnel de musique au cycle terminal pour les années scolaires 2021-2022 et 2022-2023 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo26/MENE2117454N.htm>

Œuvres de référence :

- Johann Sebastian Bach, « Prélude n° 2 », BWV 847, *Clavier bien tempéré* ;

Diverses interprétations (Glenn Gould, Sviatoslav Richter, Vikingur Olafsson, Keith Jarrett, Blandine Verlet, etc.). Divers arrangements et créations (Pierre Schaeffer, Jacques Loussier, Canadian Brass band, Mattia Lucchesi, Dimitri Naïditch, Petra Haden, Red Priest, Switched on Baroque, Urban Bang, etc.) ;

- Thomas Enhco & Vassilena Serafimova : *Avalanche* ;
- Genesis : *The Lamb Lies Down On Broadway* (introduction).

Programme complémentaire national pour l'enseignement optionnel de musique au cycle terminal pour les années scolaires 2023-2024 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo27/MENE2216114N.htm>

- Renaud Garcia-Fons, « Rock Wandering », in album *The Marcevol concert*, 2011.
- Eberhard Weber, « One Summer's Evening », in album *Orchestra*, 1989.
- Miroslav Vitous, « Birdland Variations », in album *Music of Weather Report*, 2016.
- Jaco Pastorius, « Purple Haze », in album *Blackbird*, 2018.
- Marcus Miller, « Papa Was a Rolling Stone », in album *Afrodeezia*, 2015.

Programme limitatif pour l'enseignement de spécialité de musique en classe terminale pour les années scolaires 2021-2022 et 2022-2023 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo26/MENE2117453N.htm>

- **Jean-Philippe Rameau / Clément Cogitore : *Les Indes galantes*, 4e entrée « Les sauvages » - Production de l'opéra de Paris, octobre 2019 ;**
- **Jeff Beck, album *You had it coming* (2001) ;**
- **Robert Schumann, *Carnaval* (extraits) :**
 - « Prélude » ;
 - « Pierrot » ;
 - « Arlequin » ;
 - « Valse noble » ;
 - « Eusebius » ;
 - « Florestan » ;
 - « Papillons » ;
 - « ASCH-SCHA (Lettres Dansantes) » ;
 - « Chiarina » ;
 - « Chopin » ;
 - « Estrella » ;
 - « Intermezzo : Paganini » ;
 - « Marche des Davidsbündler contre les Philistins ».

Programme limitatif pour l'enseignement de spécialité de musique en classe terminale pour l'année scolaire 2023-2024 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo27/MENE2216112N.htm>

- **Jean-Philippe Rameau/Clément Cogitore : *Les Indes galantes*, 4e entrée « Les sauvages », Production de l'opéra de Paris, octobre 2019.**
- **Robert Schumann, *Carnaval* (extraits) :**
 - « Prélude » ;
 - « Pierrot » ;
 - « Arlequin » ;
 - « Valse noble » ;
 - « Eusebius » ;
 - « Florestan » ;
 - « Papillons » ;
 - « ASCH-SCHA (Lettres Dansantes) » ;
 - « Chiarina » ;
 - « Chopin » ;
 - « Estrella » ;
 - « Intermezzo : Paganini » ;
 - « Marche des Davidsbündler contre les Philistins ».
- **« Musique électronique »**
 - **Jazzrausch Bigband**, album *Dancing Wittgenstein*, 2018.
 - **Jeff Mills, Orchestre national d'Île-de-France**, *Light From The Outside World*, concert enregistré à la Salle Pleyel le 23 septembre 2012.

4. Principaux textes de référence : vous retrouvez l'ensemble de ces textes sur https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/musique/sinformer/textes_officiels/

1. Enseignement facultatif du chant choral :

- Le plan chorale : <https://www.education.gouv.fr/le-plan-chorale-une-priorite-donnee-la-musique-11981> et : <https://www.education.gouv.fr/une-chorale-dans-chaque-ecole-et-dans-chaque-college-l-horizon-2019-10853>
- Arrêté du 9 janvier 2018 modifiant l'arrêté du 19 mai 2015 : <https://www.education.gouv.fr/bo/18/Hebdo7/MENE1800789A.htm>
- Programme de chant choral au collège : https://www.education.gouv.fr/bo/18/Hebdo30/MENE1820171A.htm?cid_bo=132989
- Développement du chant choral à l'école : https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo5/MENE1902954C.htm?cid_bo=138470
- Le festival École en chœur : <https://eduscol.education.fr/1845/festival-ecole-en-choeur>
- La rentrée en musique : <https://eduscol.education.fr/1849/rentree-en-musique>
- La Fête de la musique : <https://eduscol.education.fr/1847/fete-de-la-musique>
- Vademecum La chorale à l'école, au collège et au lycée : <https://eduscol.education.fr/document/346/download?attachment>
- EFCC et DNB : les élèves qui ont suivi l'EFCC lors de leur scolarité au collège bénéficient de 10 pts si les objectifs d'apprentissage du cycle 4 sont atteints ou 20 pts si ces objectifs sont dépassés : <https://eduscol.education.fr/713/modalites-d-attribution-du-diplome-national-du-brevet>
- Conduire un projet choral dans le 1^{er} degré : <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>
- Outil Radio France : ma chorale Vo !X interactive : <https://vox.radiofrance.fr/vox-ma-chorale-lance-sa-chaine-youtube> et <https://vox.radiofrance.fr/>
- Site de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires : <http://f.n.c.s.free.fr/sommaire.htm>
- Adresse site Schoralia : <https://www.schoraliaregioncentre.com/accueil>

Chœurs régionaux d'enseignants : N.S. n° 2019-066 du 2 mai 2019, parue au B.O. du 16 mai 2019
https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=141484

Circulaire « Chorales Scolaires » du 13 décembre 2016 :

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=110814

Arrêté du 16 juin 2017 modifiant celui du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège :

<https://www.legifrance.gouv.fr/eli/arrete/2017/6/16/MENE1717553A/jo/texte>

2. Réforme du lycée et du baccalauréat :

Un ensemble de textes : B.O. N° 29 du 19 juillet 2018, partie « Enseignement primaire et secondaire ». http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=37963

Les nouveaux programmes du lycée :

Enseignement de spécialité : <https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special1/MENE1901567A.htm>

Enseignement optionnel : <https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special1/MENE1901566A.htm>

Programmes en vigueur au lycée : <https://eduscol.education.fr/1740/programmes-et-ressources-en-musique-voie-gt>

5. Concours

Maquette des épreuves de l'agrégation interne de musique : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98749/les-epreuves-de-l-agregation-interne-et-du-caerpa-section-musique.html-musique.html>

Programme de la session 2023 : https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_interne/41/9/p2023_agreg_int_musique_1426419.pdf

Maquette des épreuves de l'agrégation externe de musique : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98728/les-epreuves-de-l-agregation-externe-section-musique.html>

Maquette des épreuves de l'agrégation externe de musique : https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_externe/40/7/p2023_agreg_ext_musique_1426407.pdf

Maquette des épreuves du CAPES externe d'éducation musicale et chant choral : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157351/epreuves-capes-externe-cafep-capes-section-education-musicale-chant-choral.html>

Maquette des épreuves du CAPES interne d'éducation musicale et chant choral : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid158422/epreuves-capes-interne-caer-capes-section-education-musicale-chant-choral.html>

Textes concernant la réforme du Collège, le Socle commun et les programmes de 2015

Le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture (JO du 2-4-2015 ; BOEN n°17 du 23-4-2015)

La réforme du collège : décret et arrêté publiés au JO du 20 mai 2015

[Décret n° 2015-544 du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements au collège](#)

[Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège](#)

Les nouveaux programmes cycles 3 et 4 et les ressources d'accompagnement

Nouveaux programmes : BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015

Cycle 3 : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708

Cycle 4 : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717

Ressources d'accompagnement au programme d'éducation musicale

<http://eduscol.education.fr/cid99277/ressources-accompagnement-education-musicale.html>

6. PEAC

- L'éducation artistique et culturelle : <https://www.education.gouv.fr/l-education-artistique-et-culturelle-7496>
- Le parcours d'éducation artistique et culturelle : <https://www.education.gouv.fr/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle-peac-4283>
- Le Pass Culture pour les collégiens et les lycéens : <https://www.education.gouv.fr/un-pass-culture-pour-les-collegiens-et-les-lyceens-325945> et <https://pass.culture.fr/>

- La part collective du Pass Culture : pour mener à bien des projets artistiques et culturelles avec vos classes : <https://eduscol.education.fr/3013/le-pass-culture-un-dispositif-collectif-pour-les-classes-et-individuel-pour-les-eleves>
- ADAGE : application dédiée à la généralisation de l'EAC : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>

7. Textes anciens mais encore d'actualité

Référentiel de compétences des enseignants :
https://cache.media.education.gouv.fr/file/13/04/3/encart6379_fiche14_404043.pdf

Programmes d'enseignement 2008 :

- B.O. spécial No 6 du 28 août 2008
- Documents d'accompagnement du programme de 2008 d'éducation musicale : <http://www.educnet.education.fr/musique/index.htm>

8. Détail des actions de formation continue - PAF 2022-2023

Intitulé de la formation	Lieu	Date et horaires	Formateurs
Les outils numériques au service de l'évaluation - inscriptions closes	Collège Les Provinces de Blois (41)	Vendredi 7 octobre 2022 de 9h30 à 16h30	Maxime Baron - Juline Chastel (gr. de formateurs)
Maîtriser les techniques de diffusion du son en salle d'éducation musicale - inscriptions closes	Collège Le Pré des Rois de La Ferté Saint Aubin (45)	Jeudi 13 octobre 2022 de 9h30 à 16h30	David Nicolet - Ismaël Héron (gr. de formateurs)
Maîtriser les techniques d'enregistrement et de traitement du son dans le cadre du cours d'éducation musicale : approfondissement de la formation 2021-2022 pour les collègues l'ayant suivi et souhaitant passer à un niveau supérieur ou pour les collègues possédant déjà des bases dans le domaine de la diffusion du son	Collège Le Pré des Rois de La Ferté Saint Aubin (45)	Vendredi 25 novembre 2022 de 9h30 à 16h30	David Nicolet - Ismaël Héron (gr. de formateurs)
Élaborer un projet de création électronique/électroacoustique en manipulant des outils d'enregistrement et de diffusion	Collège Le Pré des Rois de La Ferté Saint Aubin (45)	Mardi 13 décembre 2022 de 9h30 à 16h30	David Nicolet - Ismaël Héron - Maxime Baron (gr. de formateurs)
Ludifier les stratégies d'apprentissage en éducation musicale avec le numérique	Collège Mathurin Régnier de Chartres (28)	J1 : lundi 16 janvier 2023 J2 : jeudi 16 mars 2023	Nathalie Billonnet - Audrey Beccau - Juline Chastel (gr. de formateurs)
Ludifier les stratégies d'apprentissage en éducation musicale avec le numérique	Collège Victor Hugo de Bourges (18)	J1 : mardi 17 janvier 2023 J2 : vendredi 17 mars 2023	Laetitia Plouzeau - Géraldine Carrillo - Juline Chastel - Maxime Baron (gr. de formateurs)
Développer les compétences numériques des élèves en éducation musicale	Collège Jacques de Tristan de Cléry Saint André (45)	Mardi 4 avril 2023 de 9h30 à 16h30	Corinne Nonnenmacher - Sébastien Bouvet (gr. de formateurs)
Musique et cerveau	A préciser	Jeudi 13 avril de 9h30 à 16h30	Laetitia Plouzeau - Géraldine Carrillo (gr. de formateurs)
Développer les outils vocaux au service des apprentissages - sensibilisation	Collège Val de Loire de Saint Denis en Val (45)	Jeudi 4 et vendredi 5 mai 2023 de 9h30 à 16h30	Marie-Noëlle Maerten, Directrice adjointe de la Maîtrise de Radio France