

## Communication langagière

### Repères de progressivité linguistique

### Espagnol

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre, d'une part à l'oral, d'autre part à l'écrit. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Ils pourront également être utilisés comme outils de liaison inter cycles.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

## Écouter et comprendre

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

#### Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

#### Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les accents de mots et de phrases</li> <li>• L'infinitif à valeur injonctive (lexicalisé)</li> <li>• L'adverbe de lieu « <i>aquí</i> »</li> <li>• L'interrogatif « <i>quién</i> »</li> <li>• Le schéma intonatif de la phrase interrogative et exclamative</li> <li>• Quelques impératifs (2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel)</li> </ul>	<p>Vie de classe.</p>	<p>Siéntate /Sentaos. Presta atención/Prestad atención Hazlo/dilo otra vez. Repite la frase. Habla en voz alta. Escuchar bien. Coger el libro y ponerlo en la mesa. Cerrar la puerta. Ven aquí. Siéntate aquí. ¿A quién le toca? ¿Quién quiere hacerlo? ¡Venga! ¡Vamos! ¡Hala! ¡Manos a la obra! ¡Cuidado!</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Suivre les instructions données.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques formes enclitiques usuelles lexicalisées.</li> <li>• La préposition « a »</li> <li>• L'obligation impersonnelle : « Hay que... »</li> <li>• Le possessif à la 2<sup>e</sup> personne du singulier</li> </ul>	<p>Les jeux. Supports audiovisuels interactifs.</p>	<p>Enciende/apaga la luz. ¡Date la vuelta! ¡Díselo a tu compañero! Vamos a jugar al juego de la oca / Hay que... Paco dice: "Pon tu mano sobre..." Paco dice: "Levantaos!" Pulsa en el botón verde para saber quién es el pintor.</p>
<p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accord de l'adjectif</li> <li>• <b>La comparaison : le comparatif de supériorité, d'égalité</b></li> <li>• Le phonème /tʃ/</li> <li>• Les couleurs</li> <li>• Quelques verbes usuels dans des situations familières</li> <li>• La forme impersonnelle « Hay »</li> <li>• Le phonème /ʎ/</li> <li>• « <i>Estar</i> + géronde » (bloc lexicalisé)</li> </ul>	<p><b>La personne.</b> Le portrait physique et moral. Chansons enfantines. Repères culturels. Support audio "La familia Soler", Pablo Picasso.</p> <p><b>Les activités quotidiennes.</b> Les repas. Le temps qu'il fait. L'environnement urbain.</p>	<p>La hermanita de Eva es caprichosa. Tiene tres años. ¡Le gusta mucho llorar! Soy más alto que tú. Quisiera ser tan alta como la luna. El padre es moreno. Lleva una chaqueta marrón. El bebé es el único rubio de la familia. Todos los días, María va a la panadería y compra el pan. En mi calle hay un puesto de golosinas/ chuches. Desayuno tostadas con mantequilla y mermelada. Hace calor/Hace buen tiempo ¡Qué frío! Está lloviendo. El zoológico de Barcelona se sitúa en el parque de la Ciudadela.</p>
<p><b>Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbes très usuels à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel</li> <li>• Lexique relatif à l'alimentation courante</li> <li>• Les animaux</li> <li>• Les verbes « comerse » et « beberse » lexicalisés au passé simple</li> <li>• Formulations récurrentes du conte</li> <li>• Verbes très usuels à l'imparfait de l'indicatif</li> <li>• Le genre des noms</li> <li>• Les diminutifs</li> <li>• La place et l'accord de l'adjectif</li> </ul>	<p><b>L'imaginaire.</b> Contes pour enfants. Personnages de contes.</p>	<p>Los papás van al supermercado. Los siete cabritillos se quedan solos en casa. El gato tragón se comió los seis pescados. El gato tragón se comió también los siete tomates. El gato tragón se bebió toda la leche... Por fin... Ricitos de Oro probó la sopa del plato pequeño y se la comió toda. Érase una vez tres osos que vivían en el bosque, papá oso, mamá osa y el pequeño osito... Érase una vez un rey muy malo... El Príncipe Azul descubre a Blanca-nieves.</p>
<p><b>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se + 3<sup>e</sup> personne (lexicalisé)</li> <li>• Le phonème /x/</li> </ul>	<p><b>L'imaginaire.</b> Contes. Héros et personnages de fiction. Supports audiovisuels de contes traditionnels. Chansons. Poèmes. <b>La vie quotidienne.</b></p>	<p>Es la historia del ratoncito Pérez. En la canción, se repite "Don Quijote y Sancho". Se habla de los tres ríos de Granada. Es una receta. El locutor dice... El locutor describe su casa. La chica habla de la escuela.</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La place et l'accord de l'adjectif</li> <li>• L'accord des quantifieurs « <i>Mucho, mucha</i> »</li> <li>• Le son /r/</li> <li>• Verbes très usuels à l'imparfait de l'indicatif</li> <li>• L'adverbe « <i>muy</i> »</li> <li>• La préposition « <i>a</i> »</li> </ul>	<p>L'environnement urbain. Contes et personnages de fiction. Supports audiovisuels. Le portrait physique et moral. Dessins animés. Les sentiments.</p>	<p>En el barrio de Carla, hay edificios modernos y edificios antiguos. Hay calles estrechas, calles grandes y muchas tiendas. Carla vive en Madrid.</p> <p>En la historia del pingüino y del canguro, el canguro era un campeón. Era muy vanidoso y antipático.</p> <p>En el cuadro, se ve a un niño precioso. Está jugando con un pajarito.</p> <p>La vaca Connie estaba muy contenta porque iba a visitar a su abuelita.</p>

## Lire et comprendre

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

#### Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

#### Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le phonème /ɲ/ dans la lettre « <i>n</i> »</li> <li>• Les formes simples et récurrentes de l'impératif, 2e personne du singulier</li> <li>• Quelques prépositions</li> <li>• Quelques interrogatifs</li> <li>• L'adjectif possessif de la 2<sup>e</sup> personne du singulier</li> <li>• Lexique des formes et des couleurs</li> <li>• La valeur injonctive de l'infinitif</li> <li>• L'article partitif (non exprimé)</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• Le genre des noms</li> <li>• Le phonème /ʎ/ dans les lettres « <i>ll</i> »</li> <li>• Le pluriel des noms en « <i>z</i> »</li> </ul>	<p>Activités de classe. Personnages de contes. Jeux. Modes d'emploi. Les recettes. Correspondance. Les fêtes. Menus. Habitudes alimentaires des pays hispanophones. Prospectus. Textes informatifs. Quelques repères géographiques. Musiques et danses. Textes de fiction. Personnages des contes traditionnels.</p>	<p>Une las imágenes y las frases. Separa las palabras en la serpiente. Colorea la casa de la bruja/ los globos del payaso amarillo. Numera las viñetas. Completa la ficha de Laura. Retrocede dos casillas. Avanza hasta el conejo. Adivina quién es. Busca en la sopa de letras... Coge las tijeras y recorta tu máscara. Con un círculo, puedes hacer la tierra, la luna, una manzana... Con un triángulo... Cortar las frutas. Batir los huevos. Añadir azúcar. El sábado voy a celebrar mi cumpleaños. Nos vemos en mi casa a las 6 de la tarde. Un beso. Sara Puedes elegir tu postre favorito... Ensalada de tomates/ Tortilla de patatas/ Pescado/ Helado/ Natillas Selecciona las páginas de disfraces en el catálogo.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'emploi de « <i>Quisiera</i> » lexicalisé</li> <li>Les mots de liaison « y », « o »</li> <li>Le comparatif de supériorité</li> <li>Lexique relatif aux animaux d'ici et d'ailleurs</li> <li>L'adverbe « muy »</li> <li>La 3e personne du singulier d'un verbe courant dans une situation familière</li> <li>La préposition « en »</li> <li>Le son 'en' dans le mot flamenco</li> <li>Estar + gérondif</li> <li>Formules lexicalisées du conte</li> </ul>		<p>En RTVE, a las 3 de la tarde, sale la serie <i>Empollones y Monstruos</i>.</p> <p>Es un pajarito inteligente y simpático.</p> <p>El Aconcagua es una montaña muy alta de América del Sur.</p> <p>El Ebro y el Tajo son dos ríos de España.</p> <p>El parque del Retiro/ el bosque de Chapultepec es muy bonito.</p> <p>La princesa Leonor vive en Madrid, en el Palacio de la Zarzuela.</p> <p>Cenicienta está limpiando la casa de la madrastra.</p>

## Parler en continu

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
<p><b>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :</b> L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</p>		
<p><b>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</b> L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</p>		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le phonème /x/</li> <li>Le phonème /r/</li> <li>Le phonème /tʃ/</li> <li>Le phonème /k/</li> </ul>	<p>Virelangues.</p> <p><b>La personne et la vie quotidienne.</b></p> <p>Chansons.</p> <p>Poèmes.</p>	<p>El jaguar hace juegos malabares en la jungla.</p> <p>Grr...El gorila gruñe y gesticula.</p> <p>Esa chiquilla, entre la lluvia, a la villa de Sevilla lleva la llave que brilla.</p> <p>Volando voy, volando vengo por el camino yo me entretengo.</p> <p>Tengo una casita linda como el sol yo la quiero mucho allí vivo yo.</p>
<p><b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'accent de phrase</li> <li>L'accentuation</li> <li>Le schéma intonatif de l'exclamation</li> <li>Les superlatifs « muy », la terminaison -ísimo/a, en reconnaissance</li> <li>Les mois de l'année</li> </ul>	<p>Chansons et contes enfantins.</p> <p>Poésie.</p>	<p>Una vez había un patito feo. Tenía el cuello muy largo, muy largo, ¡larguíííísimo! Aquel patito no era un patito.</p> <p>Era un cisne muy guapo, muy guapo, ¡guapííííísimo!</p> <p>Uno de enero, dos de febrero, tres de marzo, cuatro de abril, cinco de mayo, seis de junio, siete de julio, San Fermín: a Pamplona voy a ir con una media y un calcetín.</p> <p>El lagarto está Llorando.</p> <p>La lagarta está Llorando.</p> <p>El lagarto y la lagarta</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		blancos. ¡Ay! ¡ay! ¡Cómo Están llorando!
<p><b>Se présenter oralement et présenter les autres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbes usuels dans une situation familière</li> <li>• Les nombres de 1 à 10</li> <li>• L'expression du goût lexicalisé</li> <li>• La comparaison</li> <li>• Quelques formes lexicalisées du passé simple</li> </ul>	<p><b>La personne.</b> Âge et identité. Portrait.</p> <p><b>Quelques villes et pays de langue espagnole.</b></p>	<p>Me llamo Pedro. Hoy cumpla diez años. Soy moreno y tengo los ojos azules. Soy tan alto como mi hermano. Me encanta reír, cantar y comer helados. Elena nació en Barcelona. Su padre es español y su madre es francesa. Yo soy francesa también.</p>
<p><b>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connues.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes réguliers courants au présent de l'indicatif</li> <li>• La préposition « con »</li> <li>• Lexique de la famille</li> <li>• Les saisons, les jours de la semaine</li> <li>• La première personne du pluriel des verbes usuels</li> <li>• Le phonème /ɲ/</li> <li>• Le phonème /tʃ/</li> <li>• Le phonème /x/</li> </ul>	<p><b>La vie quotidienne.</b> Bandes dessinées. Héros du patrimoine culturel hispanique. Tableaux, dessins.</p>	<p>En verano, me levanto a las diez y voy a la playa. Como a las tres de la tarde. Juego con mis primos y mis amigos y cenamos a las ocho. Los domingos, vamos a la montaña. Vamos a visitar el Parque de Doñana con mis padres. Vamos a ver el lince ibérico. Enriqueta lleva un vestido azul. Es una niña soñadora. Le gusta leer. Tiene dos amigos: su gatito y su oso de peluche. Sancho Panza es gordísimo. Acompaña a Don Quijote.</p>
<p><b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques formes lexicalisées de l'imparfait de l'indicatif</li> <li>• Quelques verbes à diphtongue</li> <li>• Le phonème /x/</li> </ul>	<p><b>L'imaginaire.</b> Contes du patrimoine espagnol Films d'animation, séries télévisées.</p>	<p>Érase una vez un duende travieso. Vivía en el bosque. Un día el duende... La abejita está triste porque no recibe cartas. El cartero juega con ella para serenarla y se cae. Le duele el pie y no puede caminar. La abejita va a repartir las cartas. El cartero le manda una carta de agradecimiento.</p>
<p><b>Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La préposition « a »</li> </ul>	<p><b>La vie quotidienne.</b></p>	<p>Te invito a la fiesta de mi cumpleaños. El sábado, en mi casa. ¿Vale? ¿Vamos juntos al cole mañana?</p>

## Écrire

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
<p><b>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :</b> L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p>		
<p><b>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</b> L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</p>		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Copier des mots isolés et des textes courts.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Graphie des phonèmes /e/, /b/, /x/</li> <li>Le 'h' muet</li> <li>Graphie du phonème /e/ et du son /tʃ/</li> <li>Graphie des phonèmes /s/et /θ/</li> <li>Graphie des phonèmes /k/ et /θ/ par la lettre 'c'</li> </ul>	<p><b>La personne et la vie quotidienne.</b></p>	<p>Viviana, José, Javier, Ignacio Hace calor/ frío. Hay nubes. El gato bebe leche. El león come carne. Paco lleva una camiseta azul. El aula tiene cuatro ventanas. Hay una mesa y dos sillas en la cocina.</p>
<p><b>Écrire sous la dictée des expressions connues.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les signes spécifiques de la ponctuation</li> <li>Les jours de la semaine, les couleurs</li> <li>Les mots interrogatifs</li> </ul>		<p>¡Buenos días! ¡Feliz año nuevo! Hoy es viernes. Las casas son blancas. ¿Cómo se llama la niña?</p>
<p><b>Renseigner un questionnaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'utilisation d'un connecteur simple « y »</li> <li>Les mois de l'année</li> <li>La transcription du phonème /u/</li> <li>Graphie de la diphtongue : « ue »</li> </ul>	<p><b>La vie quotidienne.</b> Les vêtements.</p>	<p>Meses preferidos: julio y agosto. Actividades favoritas: fútbol, videojuegos. En mi maleta: gafas de sol, zapatillas, vaqueros. Nombre: Juana la Jirafa Familia: mamíferos Edad: 3 años Color: amarillo Altura: 5 metros Comida: hojas de los árboles.</p>
<p><b>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques formes verbales familières</li> <li>La préposition « en »</li> <li>Le lexique relatif à la famille</li> <li>L'emploi du verbe « ser » pour caractériser</li> </ul>	<p><b>Quelques villes d'Espagne.</b> Des héros, personnages de fiction.</p>	<p>Me llamo Julián. Tengo diez años. Vivo en Oviedo. Me gusta el deporte y me gusta leer. Mi abuelo vive en la calle Mayor. Zorro lleva un sombrero y una máscara. Es muy valiente.</p>
<p><b>Décrire des objets, des lieux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La préposition « de »</li> <li>Le diminutif</li> <li>Le superlatif</li> <li>Les couleurs et les saisons</li> </ul>	<p><b>La vie quotidienne.</b> La chambre à coucher. <b>Des repères géographiques.</b> Les fleuves. Les paysages.</p>	<p>Mi habitación es grande. Tengo una mesita de noche, un armario chiquitín pero muchos juguetes. Mi peluche está en la cama. El río Amazonas es el río más largo del mundo. Se ve un paisaje de otoño. Un campo de trigo amarillo, la huerta valenciana... La Isla de Pascua es la isla más aislada y misteriosa del mundo. Las cataratas de Iguazú forman un hermoso espectáculo de agua y selva.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes les plus usuels au présent de l'indicatif</li> <li>• Quelques pronoms compléments lexicalisés</li> <li>• Quelques formes lexicalisées du futur</li> </ul>	<p><b>La vie quotidienne.</b></p> <p>L'école. La maison. La famille.</p>	<p>Escuchamos una canción muy bonita en clase. La aprendo de memoria y la canto a mis papás.</p> <p>En casa cenamos temprano y no nos acostamos tarde. Durante las vacaciones, podré estar con mis primos. ¡Hablamos hasta muy tarde!</p>
<p><b>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ponctuation de la phrase</li> <li>• L'accord en genre et en nombre</li> <li>• L'expression du souhait</li> <li>• Transcription d'expressions connues et maniées en classe</li> <li>• L'expression des goûts</li> <li>• Un emploi du verbe « estar »</li> </ul>	<p>Quelques formes élémentaires de la correspondance.</p>	<p>¡Hola! Soy Julia. Tengo diez años. Quisiera tener amigos españoles. ¡Hasta pronto!</p> <p>Estoy de vacaciones en Valencia. ¡Me encanta la playa!</p> <p>Un beso.</p> <p>Querida Julia: Te deseo un feliz año nuevo. Un abrazo.</p>

## Réagir et dialoguer

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

#### Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

#### Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes « <i>Llamarse</i> », « <i>ser</i> » et « <i>tener</i> », 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes lexicalisées</li> <li>• Le schéma intonatif de la phrase interrogative</li> <li>• Les pronoms « <i>yo</i> », « <i>tú</i> », « <i>nosotros</i> »</li> </ul>	<p><b>La personne et la vie quotidienne.</b></p> <p>L'identité et l'âge. L'adresse. La nationalité. La famille. Le portrait.</p> <p><b>L'imaginaire.</b></p>	<p>– Soy Clara. Soy la maestra. Y tú, ¿quién eres?</p> <p>– Yo soy David. Soy un alumno de la clase. Tengo ocho años.</p> <p>– ¿Quiénes sois con estas caretas?</p> <p>– Yo soy la tortuga Ágata.</p> <p>– Y yo el Duende del Bosque.</p> <p>– ¡Y nosotros somos los enanitos!</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La préposition « <i>en</i> »</li> <li>• Les nombres</li> <li>• Les adjectifs possessifs « <i>tu</i> » et « <i>mi</i> »</li> <li>• Les verbes courants dans des situations familières</li> <li>• L'accent de mot : les oxytons</li> <li>• L'accord de l'adjectif</li> </ul>		<p>– ¿Cuál es tu dirección?</p> <p>– Vivo en la Calle de Madrid, en el número 35.</p> <p>– ¿Me das tu número de teléfono?</p> <p>– Es el nueve, uno, cero... tres, cuatro, siete... seis, cinco, ocho.</p> <p>– Vivo en París con mi familia. Soy francés.</p> <p>– ¿Y Pablo?</p> <p>– Pablo es español.</p> <p>– Y esta señora, ¿quién es?</p> <p>– Es mi abuela Rosa. Es la madre de mi papá.</p> <p>– ¿Sabéis quién es Bombón?</p> <p>– ¡Claro! Es el perro del filme.</p> <p>– Y ¿cómo es?</p> <p>– Es un dogo argentino. Es blanco y enorme.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diphtongue « ue »</li> <li>• Le son /tʃ/</li> <li>• Un emploi du verbe « <i>estar</i> »</li> <li>• Un emploi du verbe « <i>doler</i> »</li> <li>• le schéma intonatif de la phrase exclamative</li> </ul>	<p><b>Les salutations.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡Buenos días/ buenas tardes, Javi!</li> <li>- ¡Hasta luego/ hasta pronto, niños!</li> <li>- ¡Hasta luego/ hasta pronto, señorita!</li> <li>- ¡Buenas noches!</li> <li>- ¡Buenas noches! ¡Hasta mañana!</li> <li>- ¿Qué tal estás?</li> <li>- Bien, gracias.</li> <li>- ¿Cómo está tu mamá hoy?</li> <li>- Está mejor, gracias. Le duele la cabeza.</li> </ul>
<p><b>Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un emploi du verbe « <i>estar</i> »</li> <li>• Le verbe « <i>Ser</i> »</li> <li>• Les interrogatifs « <i>dónde</i> », « <i>cuánto</i> »</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quisiera saber dónde está el museo del Prado, por favor.</li> <li>- Sigue todo recto...</li> <li>- ¿Sabes qué hora es?</li> <li>- Son las cuatro y media.</li> <li>- ¿Cuánto es/vale?</li> <li>- Son cinco euros.</li> <li>- ¡Qué caro!</li> </ul>
<p><b>Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indéfini « <i>algo</i> » lexicalisé</li> <li>• La diphtongue « <i>ie</i> »</li> <li>• L'accentuation: les paroxytons</li> <li>• Emploi lexicalisé du verbe « <i>gustar</i> »</li> <li>• La phrase négative</li> <li>• Les verbes courants dans des situations familières</li> <li>• Quelques verbes courants au futur</li> <li>• La contraction de la préposition « <i>a</i> » et de l'article « <i>el</i> »</li> </ul>	<p><b>La personne et la vie quotidienne.</b></p> <p>Comptines, jeux.</p> <p>Les goûts.</p> <p>Les loisirs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Necesitas algo?</li> <li>- Necesito un rotulador/ necesito tijeras.</li> <li>- ¿Qué haces?</li> <li>- Me pongo el abrigo.</li> <li>- ¿Qué haces?</li> <li>- Me pongo la gorra.</li> <li>- Veo una cosita...</li> <li>- ¿Qué cosita es?</li> <li>- Empieza por la letrita...</li> <li>- ¿A qué hora te levantas los lunes?</li> <li>- A las ocho/ Me levanto a las ocho.</li> <li>- ¿Y tus padres?</li> <li>- A las siete.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No me gusta el circo.</li> <li>- ¿Por qué?</li> <li>- No sé. No me gusta.</li> <li>- ¿Adónde vas?</li> <li>- A la piscina/ Voy a la piscina.</li> <li>- ¿Qué haréis el domingo?</li> <li>- Iremos al circo/ al campo.</li> </ul>
<p><b>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La préposition « <i>para</i> »</li> <li>• La préposition « <i>a</i> »</li> <li>• le pronom personnel sujet</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un regalo para ti.</li> <li>- ¡Qué bien! Gracias.</li> <li>- De nada.</li> <li>- ¡Llegas tarde, Andrea!</li> <li>- Disculpe, señora.</li> <li>- Niños, vamos a poner la mesa. ¿Vale?</li> <li>- Vale, de acuerdo.</li> <li>- Tú, Andrés, ¿quieres poner los platos?</li> <li>- ¿Yo? Bueno... sí.</li> <li>- ¿Te vienes a la piscina?</li> <li>- Lo siento, no puedo.</li> <li>- Te toca presentar a tu amigo.</li> <li>- ¡Sí, claro! ¡Genial!</li> </ul>