

## Communication langagière

### Repères de progressivité linguistique

#### Espagnol

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est effet quelque peu artificiel de compartimer la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Ils pourront utilement être consultés notamment lorsque des situations langagières justifieront le contact avec l'écrit.

Ils pourront également être utilisés comme outil de liaison inter cycles.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

### Comprendre l'oral

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre les consignes de classe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction de l'impératif à la 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel</li> <li>• Reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé injonctif</li> </ul>	<p>Environnement scolaire, le matériel scolaire.</p> <p>Les activités scolaires.</p>	<p>Sentaos/siéntate</p> <p>¿A quién le toca? Te toca a ti.</p> <p>Coged/coge el boli/ el lápiz</p> <p>Escucha/escuchad/atenos</p> <p>¡Venga! ¡Vamos! ¡Hala!</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaissance du schéma intonatif de la phrase exclamative et de la phrase interrogative</li> <li>La forme négative</li> <li>Un emploi de « estar » et de « gustar »</li> <li>La forme verbale « hay »</li> <li>La forme comparative tan...como</li> <li>Les nombres cardinaux</li> </ul>	<p>Activités scolaires. L'organisation de la journée. Le système de notation. Le sport, les loisirs. Les usages du téléphone. L'école dans les pays de langue...</p>	<p>Muy bien /genial Estamos a lunes... Hoy es viernes y no llueve. Un diez, un nueve... ¡Qué frío! Me gusta jugar a la pelota. Los niños juegan en el patio. En el parque hay muchos árboles verdes. El perro de Rafaela es tan peludo y suave como el burro Platero. Diga/marcar ¿Quién es? ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde están las llaves? La escuela/el aula/la clase/el patio</p>
<p><b>Suivre le fil d'une histoire très courte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbes usuels à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel</li> <li>Quelques verbes au passé simple</li> <li>Les diminutifs</li> <li>Accords des adjectifs</li> </ul>	<p>Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine. Comptines, chansons.</p>	<p>Érase una vez una princesita / un rey muy malo... La ratita es muy presumida. El príncipe azul descubre a Blancanieves. Ricitos de Oro se fue a pasear por el bosque. Érase una vez un barquito chiquitito.</p>
<p><b>Suivre des instructions courtes et simples.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hay que</li> <li>Necesito</li> </ul>	<p>Quelques jeux, le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...).</p>	<p>El juego de las 7 familias Con las tijeras corta la hoja de papel. Hay que pintar el caballo de verde. No necesito la goma. Dale la mano a Julita. Vamos a jugar al escondite. Los niños se disfrazan de payasos.</p>

## S'exprimer oralement en continu

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Reproduire un modèle oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbes à la première et deuxième personne du singulier « ser/llamarse »</li> <li>« Tener/vivir »</li> <li>« Hay »</li> <li>Adjectifs de description physique</li> </ul>	<p>Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse, et de jeux. L'environnement immédiat et concret, l'environnement géographique et culturel. Éléments de patrimoine. La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.</p>	<p>Soy... Me llamo... Tengo ... Vivo en... Hay dos casas. La ciudad/la capital Picasso es un pintor. Madrid es la capital... Blancanieves/los siete enanitos/el príncipe El bosque/la casita/el palacio de la reina/los ositos moreno/a, bueno, valiente</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant</li> <li>Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)</li> <li>Le verbe ser</li> <li>Le genre et le nombre</li> </ul>	<p>Se présenter, parler de soi et de sa famille</p> <p>Savoir se décrire, décrire son environnement.</p>	<p>Mi madre/padre/los padres</p> <p>Un piso/una casa</p> <p>Mi cuarto es...</p> <p>Mis abuelos se llaman...</p> <p>Soy un alumno/a</p> <p>Estoy en clase de...</p> <p>Vivo en la ciudad/en el campo</p> <p>Me gusta dibujar, me encanta recortar...</p> <p>Los siete días de la semana son...y los meses del año son...</p>
<p><b>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La segmentation du message</li> <li>Les pauses de la phrase</li> <li>L'accentuation</li> </ul>	<p>Chansons et contes enfantins.</p> <p>Poésie.</p> <p>Comptine.</p> <p>Virelangue.</p>	<p>Érase una vez...El gato Ovidio/ El oso y el madroño...</p> <p>Mi abuela Manuela</p> <p>Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.</p>
<p><b>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques connecteurs simples</li> <li>Première personne du pluriel</li> </ul>	<p>Remettre dans l'ordre des images séquentielles d'un conte.</p> <p>Décrire une photographie, un tableau.</p>	<p>Primero, luego, al final</p> <p>Vemos/nos enteramos de que...</p> <p>Mi perrita es hermosa. La quiero mucho porque es graciosa.</p> <p>Los lunes volvemos al cole.</p>

## Prendre part à une conversation

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Saluer.</b></p> <p><b>Se présenter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« llamarse/tener/vivir »</li> <li>Pronoms interrogatifs</li> <li>Parler de ses goûts</li> </ul>	<p>Jeux pour se présenter, faire connaissance ; les rituels de classe.</p>	<p>¿Cómo te llamas? ¿Cómo se llama tu hermanito?</p> <p>Se llama Arturo.</p> <p>¿Cuántos años tienes ?</p> <p>Me gusta la canción/no me gustan los monstruos de la película.</p> <p>¿Dónde vives?</p> <p>Vivo en una casa blanca, grande y muy bonita/ Vivo en un edificio alto.</p>
<p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Estar » + adjectifs de sentiments</li> <li>« Tambien/tampoco »</li> </ul>	<p>Saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles.</p>	<p>¿Qué tal estás ?</p> <p>Estoy bien/mal/triste/contento-a</p> <p>¿Y tú?</p> <p>Yo también</p>
<p><b>Formuler des souhaits basiques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbes : « desear/felicitar/cumplir »</li> </ul>	<p>Comptines, vœux du nouvel an, d'anniversaire.</p>	<p>Cumpleaños feliz</p> <p>Feliz año nuevo</p> <p>Felices fiestas</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Utiliser des formules de politesse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueillir</li> <li>• Prendre congé</li> <li>• Remercier</li> <li>• Présenter ses excuses</li> </ul>	Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe.	<p>Buenos días chicos/profesor-a</p> <p>Buenas tardes/buenas noches, señores/señoras</p> <p>Hasta luego/hasta mañana. Chao</p> <p>Muchas gracias.</p> <p>Lo siento.</p> <p>Estaba el señor don Gato...</p>
<p><b>Répondre à des questions sur des sujets familiers.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le schéma intonatif de la phrase interrogative</li> <li>• L'expression du temps (l'heure, les moments de la journée)</li> <li>• Un adverbe de lieu</li> </ul>	Vie quotidienne de la classe ; l'école des pays de langue...	<p>¿Cuáles son los colores de la bandera chilena ?</p> <p>¿A qué hora almorzamos?</p> <p>¿Dónde se esconden las chicas ?</p> <p>¡Aquí!</p> <p>¿Te gusta cantar?</p> <p>Sí, me gusta mucho</p> <p>¿Qué quieres?</p> <p>Quisiera salir, por favor</p> <p>¿Qué te pasa?</p> <p>Tengo frío/calor/hambre/sed</p> <p>Estoy cansado/a</p>
<p><b>Épeler des mots et des noms familiers.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien oral/écrit : correspondance entre phonèmes et graphèmes</li> </ul>	Chansons traditionnelles, l'alphabet.	<p>Veo, veo...</p> <p>Y ¿qué ves?</p> <p>Veo el castillo del gato con botas.</p> <p>La m, la a, la r, la i, la a...¡María!</p>

Retrouvez Éduscol sur

