

FRANÇAIS

Langage oral

Organiser l'enseignement de l'oral

Une démarche d'enseignement de l'oral

1	2	3	4
Production initiale	Repérage et analyse des compétences	Situations d'apprentissage	Production finale
<ul style="list-style-type: none"> enregistrer / filmer observer et prendre des notes évaluer avec les outils institutionnels ou autres 	<ul style="list-style-type: none"> s'appuyer sur un référentiel de compétences en lien avec le type d'oral retenu (récit oral, exposé...) faire écouter les productions orales aux élèves garder une trace écrite de l'analyse qui sera mobilisée dans les rituels d'ouverture 	<ul style="list-style-type: none"> proposer des situations d'enseignement correspondant aux compétences à renforcer associer les élèves (sens et but) faire évoluer la trace écrite de l'étape 2 	<ul style="list-style-type: none"> mesurer les progrès des élèves : évaluation prenant appui sur les critères de réussite adossés à la trace écrite permettre aux élèves de commenter leurs productions, d'observer celles des pairs
Langue outil de communication	langue objet d'apprentissage		langue outil de communication

Séquence

