

## Ressources maternelle

### Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

## L'oral : comprendre et apprendre

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Comprendre et apprendre.	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

## Observer le langage oral dans les trois conduites langagières fondamentales

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment il opère en situation de réalisation :               <ul style="list-style-type: none"> <li>» en énonçant quelques mots clés décrivant son action et/ou les manières ;</li> <li>» en décrivant chacune des actions.</li> </ul> </li> <li>expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, maquette, photos, dessins...) :               <ul style="list-style-type: none"> <li>» en listant des actions et/ou des manières de faire ;</li> <li>» en enchaînant le déroulement des actions ;</li> </ul> </li> <li>interpréter son activité au vu du résultat produit ;</li> <li>interpréter une réussite/ un échec en expliquant les causes ou en expliquant les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil ;</li> <li>anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure.</li> </ul>	<p>Situations d'oral sous la forme de règles du jeu, bilan, compte-rendu, processus de fabrication, débat, projet de réalisation, hypothèses ...</p> <p>...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde.</p>	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à expliquer</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs ; matériaux, matériels, propriétés, qualités... ;</li> <li>• relater une succession d'événements organisés ex : « on a pris le bus puis on a vu » ;</li> <li>• relater une succession d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique... ;</li> <li>• relater une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement ;</li> <li>• rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ... ;</li> <li>• situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet pour donner à voir (construction d'une image mentale) en s'appuyant sur des photos, des dessins, des schématisations ;</li> <li>• décrire pour anticiper une installation, une organisation...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'oral sous la forme de devinette, itinéraire, liste, comparaison, procédure, compte-rendu, consigne, projet de réalisation...</li> <li>• ...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde ;</li> <li>• ...à propos d'une situation, d'un événement vécus par l'enfant.</li> </ul>	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à relater ou décrire.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition : marottes + décor ou en tournant les pages de l'album ;</li> <li>• raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes ;</li> <li>• alterner récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues et nommant la personne/personnage qu'il fait parler ;</li> <li>• enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire ;</li> <li>• utiliser le système des temps approprié : imparfait, passé simple (il prit, il prit ...) dans le récit.</li> <li>• enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés (les noter) ;</li> <li>• raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode crédible à partir d'un nouveau personnage, ou d'un nouvel élément ;</li> <li>• inventer une histoire à partir de quelques éléments (images/ objets...) ou à partir des illustrations d'un album non connu.</li> </ul>	<p>Situations d'oral à partir d'histoires connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne. (le bain, le coucher, soigner un rhume...).</li> <li>• Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée).</li> <li>• Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit.</li> </ul>	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils nécessaires pour raconter.</p>

# Une autre manière d'observer le langage oral dans les domaines d'apprentissage

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nommer :</li> <li>• des objets, du matériel, des matériaux, des personnes, des rôles ;</li> <li>• des actions, des gestes ;</li> <li>• des propriétés, des qualités, des effets produits ;</li> <li>• des relations spatiales, temporelles et logiques.</li> </ul>	<p>Parler pour reconnaître, nommer, désigner dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les activités physiques ;</li> <li>• les activités numériques, les formes, les grandeurs ;</li> <li>• les activités artistiques ;</li> <li>• les activités d'exploration du monde.</li> </ul>	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lexique précis</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lister, énumérer les éléments caractéristiques de formes, d'objets... ;</li> <li>• situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un objet ... pour donner à voir (construction d'une image mentale) ;</li> <li>• situer dans l'espace personnes, objets et actions ;</li> <li>• situer dans le temps les actions, les évolutions ;</li> <li>• orienter un trajet dans l'espace.</li> </ul>	<p>Parler pour décrire, décomposer dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les activités physiques ;</li> <li>• les activités numériques, les formes, les grandeurs ;</li> <li>• les activités artistiques ;</li> <li>• les activités d'exploration du monde.</li> </ul>	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adverbes : à droite...</li> <li>• prépositions dans, sous...</li> <li>• adjectifs, compléments du nom, propositions relatives</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rapprocher par les points communs (éléments ou caractéristiques) ;</li> <li>• contraster par les points de différences (éléments ou caractéristiques) ;</li> <li>• apprécier des écarts (plus/moins /le meilleur /le pire ...) ;</li> <li>• classer, catégoriser en utilisant des termes génériques (fruits, légumes, véhicules ...) ;</li> <li>• opposer des caractéristiques par l'utilisation de mots contraires.</li> </ul>	<p>Parler pour comparer, contraster, rapprocher dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les activités physiques ;</li> <li>• les activités numériques, les formes, les grandeurs ;</li> <li>• les activités artistiques ;</li> <li>• les activités d'exploration du monde.</li> </ul>	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comme</li> <li>• plus/moins/aussi</li> <li>• superlatifs : le meilleur ...</li> <li>• contraires...</li> </ul>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• justifier un choix, une décision, une action, un comportement ... ;</li> <li>• expliquer un déroulement ;</li> <li>• dire les manières de... ;</li> <li>• expliquer les causes, les conséquences, la condition ;</li> <li>• dire les procédures pour faire, pour jouer.</li> </ul>	<p>Parler pour expliquer dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les activités physiques ;</li> <li>• les activités numériques, les formes, les grandeurs ;</li> <li>• les activités artistiques ;</li> <li>• les activités d'exploration du monde.</li> </ul>	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléments circonstanciels de manière</li> <li>• connecteurs (parce que/à cause de) conditions</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prévoir une installation, une organisation ;</li> <li>• prévoir une succession d'actions, d'activités ;</li> <li>• prévoir des résultats, des effets, des événements, des actions, des réactions ;</li> <li>• prévoir une procédure de réalisation.</li> </ul>	<p>Parler pour anticiper, se projeter dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les activités physiques, artistiques ;</li> <li>• les activités numériques, les formes, les grandeurs ;</li> <li>• les activités d'exploration du monde.</li> </ul>	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conditionnel /Futur simple, proche, antérieur</li> <li>• adverbe peut-être</li> </ul>
<p>A partir de sa propre expérience ou savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• évoquer une émotion, un fait, une sensation, une action à partir d'œuvres musicales ou visuelles, de danses, de jeu de mimes ... ;</li> <li>• justifier la reconnaissance d'une émotion/sensation dans un mouvement, une mélodie, une représentation ;</li> <li>• modifier légèrement une règle, une histoire, un rôle ... ;</li> <li>• imaginer les raisons de...</li> </ul>	<p>Parler pour interpréter dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les activités physiques ;</li> <li>• les activités numériques, les formes, les grandeurs ;</li> <li>• les activités artistiques ;</li> <li>• les activités d'exploration du monde.</li> </ul>	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expression de l'incertitude (il me semble...)</li> <li>• lexique sensations</li> <li>• jeux de rôles</li> <li>• comparaison : on dirait</li> <li>• comparatifs.</li> </ul>