

TIMOUN'S NEWS

Le journal de la maternelle

par le groupe @maternelle41

Novembre
2021

Edito:

*Quand et comment tenir compte du corps dans la classe ?
A quelles conditions le corps peut-il être une aide ou au
contraire un obstacle pour apprendre ?
Comme souvent dans l'éducation, pas de réponses toutes
faites, mais des pistes de réflexions, de questionnements.
Bonne lecture !*



La place du corps
dans les apprentissages,
conférence

Dans *Les nuits blanches de Pacha*, les aventures motrices des souris sont le prétexte à la mise en place de parcours aménagés et de situations de gymnastique. Les domaines de compétences "agir et s'exprimer avec son corps" et "s'appropriier le langage" s'articulent étroitement avec des situations de repérage dans l'espace et permettent de "découvrir le monde" en mettant en relations les situations motrices vécues, la lecture d'images et la réalisation de maquettes. Jeux d'ombre et de lumière sont également au programme de cet "album à grandir".



Clik

Que fait le
corps à
l'école ?
Dossier de
veille de L'Ife,
n°128

Les aventures de Pensatou et Têtenlère

Les nuits blanches de Pacha

Lou Tarr – Marion Devaux éditions EPS



Du geste à la parole...



Clik

Je rentre au CP –
Vocabulaire
« La grande motricité »

il n'y a qu'un pas....

A l'école maternelle, explorer et développer le langage dans toutes les dimensions est un axe prioritaire du cycle 1. Si l'on dit parfois que « *le corps parle pour nous* », pourquoi ne pas se servir de ce levier pour aider les élèves à communiquer ?

Dans la salle de motricité :

S'il existe un lieu privilégié pour laisser le corps s'exprimer, c'est bien la salle de motricité. Durant l'activité, l'enseignant accompagne le geste de l'élève avec un langage qui s'ancre pleinement dans la situation motrice vécue par l'enfant. Sa verbalisation doit être claire et précise, **c'est le langage en situation**. Les structures de phrases utilisées sont un modèle pour l'élève et s'articulent au fur et à mesure, selon un schéma de plus en plus complexe (Noms + verbes/Pronom + verbe /Pronom + verbes + adjectifs + adverbes spatio-temporels). L'élève est alors récepteur de ce langage produit par l'enseignant qui traduit verbalement son langage corporel.

En dehors de la salle de motricité :

L'enseignant pourra reprendre au moyen de photos ou vidéos ces éléments de langage avec l'élève. Il pourra constituer avec lui un « **album écho** » en version papier ou numérique inspiré des travaux de **Philippe Boisseau** « *Enseigner la langue orale en maternelle* ».



IL MARCHE SUR LES MOUSSES.



J'AI GLISSE SUR LE TOBOGGAN.

Focus

clik

La danse de création à l'école



Les arts plastiques: permettent la représentation du mouvement du corps, les traces laissées par les mouvements spécifiques . Ils permettent de plus de mettre en avant les notions d'espace (dans lequel se déroule le mouvement) et de temps (mouvement figé, arrêté, ou qui se déploie).



Les diverses activités et situations que proposent le parachute met en avant tant le corps et ses mouvements coordonnés mais aussi la coopération, l'entraide, et le langage !



Acquérir un nouveau langage tel que le codage via un robot en maternelle est souvent source d'interaction physique. Quoi de mieux que d'être en salle de motricité à utiliser son corps pour devenir successivement : robot/programmeur/donneur d'ordres !



De nombreux albums ont pour thème le schéma corporel. Ces derniers permettent de mieux se connaître et se décentrer et mieux gérer les émotions !



L'école inclusive



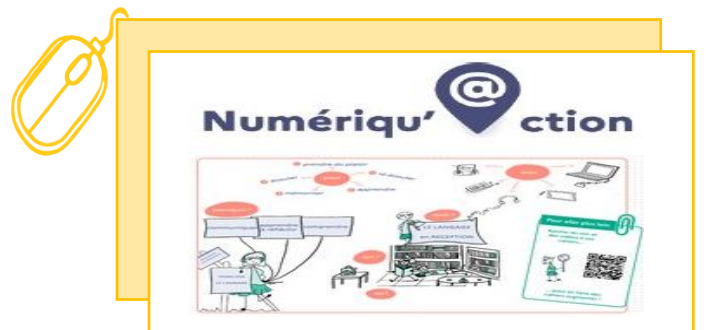
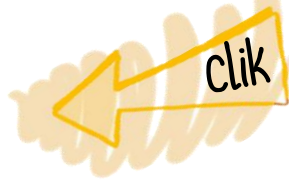
Le corps et la voix sont des possibles leviers à exploiter en classe pour permettre aux élèves à besoins spécifiques :

- de construire,
- de consolider leur maîtrise de la langue dans toutes les disciplines.

Ainsi, des activités autour du mime et ses jeux de doigts favorisent le geste graphique.

Tout comme les gestes à reproduire pour intégrer les syllabes et diphtongues : le professeur mime des gestes associés aux lettres et dit les sons, les élèves les répètent.

Enfin, le rythme et la musique (prosodie de la voix) permettent une meilleure mémorisation.



L'équipe des CPD a préparé une petite surprise à chacune et chacun de vos élèves ... Un décompte amusant, ludique pour attendre les vacances !