

## Mise en activité en groupes sous la forme d'un hackathon



Chaque groupe passe aux différents ateliers présentés et fait des propositions en lien avec le scénario et les consignes donnés

### 1. Scénario

Mme Martin a en charge une classe d'enfants de 5 ans.

Elle vient de prendre connaissance de la lettre de rentrée 2019. Elle lit : « *A l'école maternelle, les élèves bénéficient d'un premier éveil à la diversité linguistique, en les exposant à des langues variées, en s'intéressant à la musicalité, à la phonologie et à l'accentuation de la langue. C'est le commencement pour l'élève d'un parcours linguistique continu.* »

Mme Martin s'interroge sur la manière de mettre en œuvre ces recommandations ministérielles dans sa classe.

### 2. Consignes

- Relever les obstacles et les questionnements de cette enseignante
- A partir des ressources et supports présents dans les ateliers, déterminer les axes et points d'appuis pour mettre en œuvre l'éveil à la diversité linguistique dans sa classe.

### **3. Bilan possibles**

#### **Obstacles et questionnements**

- Crainte d'un niveau insuffisant en langue étrangère (« je ne suis pas experte »)
- Poids des programmes à enseigner /Place de cet éveil ?
- Modalités de mise en œuvre
- Idéologie monolingue dominante liée à l'histoire de la France où le français a été utilisé comme instrument d'unification de la Nation
  - Hiérarchisation inconsciente des langues
- Représentations faussées sur le processus d'acquisition d'une langue étrangère et seconde :
  - Trop d'efforts pour des enfants de maternelle qui n'ont pas encore une maîtrise suffisante du français. Il vaut mieux attendre qu'ils assoient leurs compétences dans cette langue avant d'en découvrir de nouvelles.
  - Pour des élèves qui ont une langue maternelle différente, celle –ci pourrait être un frein à l'entrée dans le français (→vision assimilationniste qui prône le français et sa pratique comme facteur d'intégration au détriment de la pratique d'autres langues, notamment de la langue maternelle.)
  - Faible reconnaissance des compétences plurilingues des élèves

#### **Axes et points d'appui**

- Comparaison entre les langues et les cultures
  - Volet Phonologie : comparaison des sonorités, prosodie (musicalité de la langue), intonation et intension,
  - Volet Morphologie en GS : comparaison des écrits dans différentes langues → découverte de différents systèmes d'écriture : alphabets latin, grec ou cyrillique, chinois ou japonais, arabe, hébreu,...
  - Volet Compréhension : contes et histoires en langue étrangère → interprétation à partir du contexte.
  - Volet Ouverture culturelle : diversité des actes du quotidien, des gestes et postures, comparaison des fêtes et traditions, des jeux, des habitations, de la manière de s'habiller,...

- Supports et outils variés faisant appel à de nombreuses capacités sensorielles et motrices
  - matériaux sonores : écoute et reproduction de comptines, chants, enregistrements audio,...
  - matériaux visuels : présentation d'un même album dans différentes langues, vidéos
  - jeux de société ou sur table,
  - jeux de cour
  
- Intégration dans les des situations de vie quotidienne et scolaire : rituels, motricité, ateliers