

## 1.1 - Objets sonores, instruments Exploration, découverte

<b>Compétence principale</b>	Explorer ses aptitudes motrices dans de premières activités instrumentales
<b>Objectifs</b>	Eveiller la curiosité sonore Adapter et varier son geste pour obtenir des sons différents
<b>Matériel</b>	A choisir dans le tableau ci-dessous
<b>Déroulement</b>	Mettre à disposition des élèves l'ensemble des objets choisis (un peu plus d'un objet par élève) Matérialiser des espaces où seront posés les instruments et les objets sonores (cerceaux, tapis, tables, chaises...) Proposer aux élèves de jouer librement Laisser un temps d'exploration assez long et observer les élèves Les inciter à changer d'instrument plusieurs fois On peut donner une consigne pour la fin du jeu (signal sonore)
	Tous les instruments sont posés et on écoute en particulier un ou plusieurs instruments (timbre et mode de jeu différents)
	L'enseignant classe les instruments par matière (bois, peaux, métaux) ou geste instrumental (souffler, frotter, taper, gratter, pincer, secouer.....) Les élèves sont répartis autour des instruments. Au signal de l'enseignant, les élèves jouent. Au signal suivant, les élèves doivent aller explorer un nouvel instrument.

*Éléments à repérer par l'enseignant pour exploitation ultérieure* : Les modes de jeu (souffler, frotter, taper, gratter, pincer, secouer.....) Les variantes d'intensité, de vitesse, de timbre

<b>Action</b>	<b>Instrument de musique* Ou objet destiné à produire du son</b>	<b>Objets de toutes sortes (détournés de leur utilisation première) Liste non exhaustive</b>	<b>Parties du corps</b>
frotter	guiro percussions à peau, bol tibétains	Papier de verre, tissus, bouteille en plastique cannelée, coquillages, brosses...	Peau mains
secouer	Maracas, hochets, sonnailles, grelots, cloches, sistres, castagnettes à manche, boîte à tonnerre	Salière, boîtes pleines de différents objets ou matière, bracelet...	
Taper, appuyer	Tambours, djembé, tam tam, percussions diverses, instruments à clavier	Toute sorte d'objets, boîtes, tonneaux, barils, cuillères...	Mains, pieds, joues, torse, cuisses
rouler	Petits trains à musique. boomhackers	Train, voiture, vélo ... jouets roulants, boîtes de conserve, boules en bois, balles de ping-pong. Varier les supports : parquet, carrelage, moquette...	
gratter	Guitare, instruments à peau (ongles)	Carton, tissus, supports variés, gaine électrique	peau
souffler	Flûte, sifflets, appeaux, harmonica, ocarinas, flûte à coulisse	Bouteilles, cônes, tubes divers	Bouche, mains
retourner	Boîte à « meuh » ou à « bê », bâton de pluie, ocean drum	Boîtes pleines de différents objets ou matières	
déchirer		Papier, Carton. tissus	
chiffonner		Papier, feuille d'aluminium	
Pincer	Guitare banjo, cithare....	Cordes tendues	
Effleurer	Chimes, carillon	Mobiles sonores, arbres sonores,	

- Ne pas hésiter à récupérer de vieux instruments de musique ou à construire des instruments avec des matériaux de récupération

**Bibliographie : « Musique à construire » Agnès Chaumié Ed. Enfance et musique**