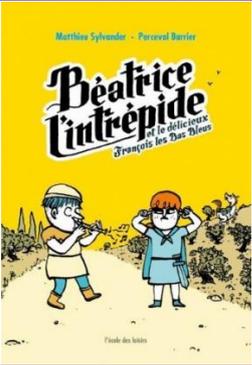


Niveau 3	<p align="center"><b>Béatrice l'intrépide et le délicieux François les Bas Bleus</b>  <b>Matthieu Sylvander/ Perceval Barrier</b>  L'école des loisirs</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Le héros qui défie d'étranges créatures est une héroïne, alors que François et Jean-Claude sont chargés des courses et du ménage.	
<b>Résumé du livre</b>	Si Béatrice l'Intrépide a choisi la profession d'Héroïne Solitaire, ce n'est pas pour s'encombrer de deux casse-pieds. Depuis qu'elle a croisé le joueur de fifre François les Bas Bleus et ce diable de Jean-Claude, ces boulets ne la quittent plus d'une semelle. Et sympathiques avec ça : ils ne demandent qu'à lui venir en aide ! Eh bien, soit. Pendant qu'elle ira combattre des hordes de monstres, ils n'auront qu'à s'occuper du ménage et des courses. Et tant pis s'ils font des bêtises dès qu'elle a le dos tourné...	
<b>Particularité(s) du livre</b>	Cet ouvrage est le deuxième tome d'une série de trois livres.	
<b>Mots-clés :</b>	Héroïne – diable – princesse – ogres – loups - trolls	
<b>Points de résistance du livre</b>		
L'implicite sur l'apparition des créatures monstrueuses, qui sont le fruit de la magie de Jean-Claude.		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<p><u>Avant la lecture :</u>  Découverte de la première de couverture : pourquoi Béatrice se bouche-t-elle les oreilles ? Quel est l'instrument de musique ? Faire remarquer le comportement du cheval.</p> <p><u>Lecture par épisode :</u>  Episodes 1 et 2 : découverte des personnages principaux. Eléments importants pour la suite de l'histoire : qu'arrive-t-il à François les Bas Bleus ? Emission d'hypothèses sur la suite de l'histoire.  Puis lire les épisodes un par un avec comme « fil rouge » le relevé des actions de Béatrice et celles de François et Jean-Claude. Prévoir de compléter ce relevé au fur et à mesure de la lecture des épisodes.</p> <p><u>Suite à la lecture :</u> revenir sur le relevé des actions et demander aux élèves ce qu'ils en pensent. (l'héroïne est une chevalière alors que François et Jean-Claude sont censés faire le ménage et les courses).  → débat interprétatif sur les stéréotypes.</p>	
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<p><u>Travail sur le titre du 4<sup>ème</sup> épisode :</u> après la lecture de l'épisode, revenir sur son titre « Trolls à l'ouest et bateau sur le canal ». Inviter les élèves, après échanges à l'oral, à expliquer pourquoi ce titre ? (titre composé de deux parties, une se rapportant aux actions de Béatrice, l'autre aux actions de François et Jean-Claude)</p> <p><u>Avant la lecture du 5<sup>ème</sup> épisode :</u> proposer aux élèves le titre du 5<sup>ème</sup> épisode « ogres au nord, changement de costume », production écrite sur ce qui pourrait se passer dans cet épisode en individuel ou par groupe.</p>	

	<p>Travail à partir de l'illustration de la page 86 : production d'écrit à partir de cette illustration. Possibilité d'étayage en proposant également le titre de l'épisode à certains élèves.</p> <p><u>Après la lecture de cet épisode</u> : revenir sur les productions des élèves et comparer avec l'histoire.</p>
<b>Pratiques artistiques (musique/ Arts visuels)</b>	<p>Découverte d'instruments de musique et notamment du fifre, petite flûte traversière et des sons qu'ils produisent.</p> <p>Réalisation de portraits de créatures monstrueuses</p>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travail en EMC autour des stéréotypes</li> <li>➤ Travail autour des chevaliers</li> </ul>
<b>Mises en lien possibles</b>	
<b>Autour du lecteur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autour du même auteur : les deux autres ouvrages de la série « Béatrice l'intrépide » et « Béatrice l'intrépide, comme dans les contes »</li> <li>- Autour des héroïnes : « Fifi Brindacier », A. Lindgren ; « Ronya, fille de brigand », A. Lindgren</li> </ul>