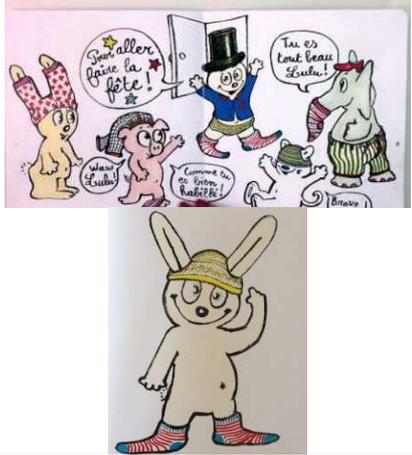


Les habits de Lulu

Alex Sanders

Proposition de pratique artistique :

<u>Illustrations</u>	<u>Objectif</u>	<u>Mots clefs</u> <u>situation pédagogique</u>	<u>Images de référence</u>
	Se déguiser, détourner des objets.	Mots clefs : Transformer Détourner Image Situation pédagogique : Exploration	- Illustrations de l'album - Martial Raysse, Made in Japan – La grande odalisque* - Martin Roller – objets détournés* * voir ci-dessous
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ objets divers (vêtements et autres pouvant servir de déguisement en les détournant) ✓ appareil photo numérique ✓ chaussure ou chausson des élèves ✓ pour le jeu du miroir : un miroir (si possible encadré), des dessins pour se déguiser (moustaches ...) plastifiés. ✓ de la patafix 		
Déroulement	Séance 1 : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Donner aux élèves une caisse avec de nombreux objets : vêtements et autres (casseroles, jouets...). Leur demander de se déguiser puis prendre des photos (plusieurs photos par élèves). ✓ Regarder les photos prises et verbaliser ou faire verbaliser les objets utilisés et à quelle fin (la casserole se transforme en chapeau ...). Séance 2 : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Déguiser un objet : on propose aux élèves de déguiser leur chaussure/chausson. ✓ Donner de nombreux objets (matériel scolaire, jouets...yeux mobiles...) et accompagner les élèves dans leur projet. Leur faire verbaliser leur démarche (<i>ex : ma chaussure est une voiture, elle a des roues, elle transporte des bonhommes...</i>) ✓ Prendre les réalisations en photo. 		
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mise en commun des photos (ou des chaussons détournés si toujours en place). La mise en commun peut se faire en grand groupe ou en petit groupe. ✓ Regarder et décrire les productions. Peut-on deviner de quel nouvel objet il s'agit maintenant ? (<i>ex : chaussure-voiture...</i>) ✓ Voir en quoi chaque production est originale et comment l'objet a été détourné. 		

<p>Prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter les œuvres de référence, verbaliser ou faire verbaliser ce que l'on peut voir sur ces œuvres. - Jeux du miroir à déguisement : Prévoir un miroir fixe dans la classe et des éléments de déguisement (moustache, chapeaux, lunettes...) imprimés et plastifiés, avec de la patafix au dos. Les élèves, en se regardant dans le miroir, placent des éléments de déguisement directement sur la glace du miroir. On prend une photo. 	
<p>Références culturelles</p>	 <p>Martial Raysse, Made in Japan La grande odalisque, 1964 (l'Odalisque d'Ingres à côté)</p>	 <p>Martin Roller objets détournés</p>
<p>Sitographie</p>	<p>http://www.wikilinks.fr/martin-roller-et-ses-objets-detournes/</p>	