

De 4 à 6 ans

# Ze vais te manzer

Jean-Marc Derouen/ Laure du Faÿ  
Frimousse



Analyse du livre	
<b>Rapport au thème</b>	Comique de situation dû au zézaiement du personnage principal.
<b>Résumé du livre</b>	Un loup qui a très faim rencontre deux lapins qui se jouent de lui pour s'échapper. Le loup tombe sur un bien plus gros animal grâce auquel il règle son problème de zozotement et de fin de chair fraîche...
<b>L'objet livre La couverture</b>	Album de format rectangulaire, plus grand qu'un A4. <u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : Très simple, le loup est adossé à un chêne. La couleur verte domine, après des pointes de jaune, noir et rouge : ce sont les quatre couleurs de l'album. <u>4<sup>ème</sup> de couverture</u> : aussi simple ; le lapin roux se cache derrière un sapin.
<b>Le texte</b>	Le texte est mis en scène en noir ou en blanc ; il répond à l'illustration mais force aussi une lecture d'image plus poussée pour certains traits d'humour.
<b>L'organisation du récit</b>	Le récit est construit sur un schéma narratif simple avec de nombreux dialogues.
<b>Les illustrations</b>	Les personnages sont représentés en grand, le fond est très sobre. On retrouve au fil des pages des insectes jaunes et rouges et des pommes de pin blanches et vertes.
<b>Interprétation symbolique</b>	La ruse est bien utile pour se sortir d'un mauvais pas.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Il peut y avoir des difficultés pour associer zozotement et cheveu sur la langue ;</li><li>✚ le fait que les deux lapins se jouent du loup doit être un peu explicité.</li></ul>	
Propositions d'actions	
<b>Activités pour pallier les difficultés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Expliciter l'expression « avoir un cheveu sur la langue ».</li><li>✚ Bien oraliser le texte en exagérant pour en faire ressortir le côté drôle.</li><li>✚ Faire oraliser des hypothèses sur l'attitude des lapins.</li></ul>
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Lecture des trois premières doubles pages : ⇒ présentation du loup et arrivée d'un lapin ... que devrait-il se passer ?</li><li>✚ 3<sup>ème</sup> double page : ⇒ prendre un temps pour expliquer le « ze vais ».</li><li>✚ 4 et 5<sup>ème</sup> doubles pages : renversement de situation</li><li>✚ 6<sup>ème</sup> : expliquer le « FAIOUIIIITE » « OUESTER » ; ⇒ émission d'hypothèses concernant la décision du lapin blanc.</li><li>✚ 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> : attente et arrivée du lapin roux. 9<sup>ème</sup> à 11<sup>ème</sup> : stratégie du lapin : dire au loup comment faire...</li><li>✚ 12<sup>ème</sup> : hypothèse... ⇒ Est-ce le lapin ?</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 13ème à 15ème : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Que va-t-il arriver au loup maintenant qu'il n'a plus de dents ?</li> <li>⇒ Questionner les élèves : va-t-il continuer à zozoter ?</li> </ul> </li> <li>✚ 16ème et 17ème : la chute... surprenante ! <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ l'expliquer.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Débat interprétatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se servir du défaut du loup pour s'échapper... est-ce justifié ?</li> <li>✚ Pourquoi les lapins sont-ils forcés de ruser ?</li> <li>✚ Pourquoi les lapins aident-ils le loup ?</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Questionner le monde :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ travail autour de l'alimentation, afin d'expliquer le terme « végétarien ».</li> <li>⇒ travail autour des animaux du livre (lapin, loup, ours) ; cf. mallettes thématiques de CANOPE 28.</li> </ul> </li> <li>• <b>Arts visuels :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ cf. fiche CPD</li> </ul> </li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autour de l'humour :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>« C'est à moi, ça ! » de Michel Van Zeveren - Pastel</li> <li>« Chut! On a un plan » de Chris Haughton – éd. Thierry Magnier</li> <li>« De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête » de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch - Milan Jeunesse</li> <li>« Emile veut un plâtre » de Vincent Cuvelier et Ronan Badel - Gallimard</li> <li>« Hiver long, très long » d'Emile Jadoul - Pastel</li> <li>« Je m'ennuie » de Michael Black et Debbie R. Ian Ohi - Seuil</li> <li>« La tétine de Nina » de Christine Naumann-Villemin et M.Barcilon - kaléidoscope</li> <li>« Le machin » de Stéphane Servant et Cécile Bonbon - Didier Jeunesse</li> <li>« Mon ballon » de Mario Ramos - Pastel</li> <li>« Plouf ! » de Philippe Corentin - l'école des loisirs</li> </ul> </li> </ul>