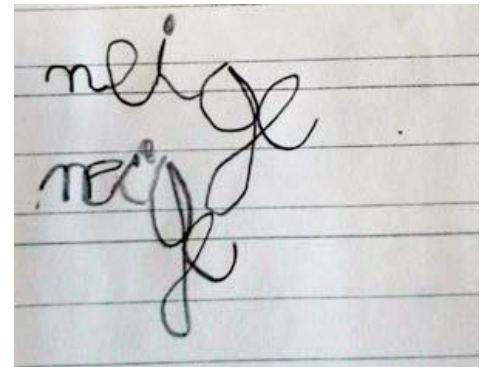




Atelier Graphisme/Ecriture





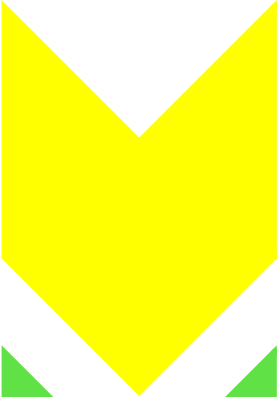
- **DESSIN**





- **GRAPHISME**



- **ECRITURE**

- 
- **DESSIN**: *activité graphique au service d'une intention de représentation et d'expression.*

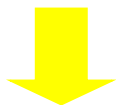
- 
- **GRAPHISME**: *enchaînements de lignes simples, rectilignes ou courbes, continues ou discontinues et alternances de couleurs qui se rythment et se structurent en motifs .*

- 
- **ECRITURE** : *activité graphique et linguistique dont les deux composantes ne peuvent être dissociées.*

Activités de dessin

Dominante symbolique

Moyen d'expression et de représentation



C'est l'**activité expressive infantine** par excellence, elle s'appuie sur la **production de tracés** qui s'organisent pour **traduire des intentions**.

Activités de graphisme

Dominante fonctionnelle (perceptivo-motrice)

Étude, reproduction et production de lignes, motifs et formes, exploitation d'organisation spatiales pour construire des habiletés perceptives et motrices



C'est d'abord **une habileté grapho-motrice globale** qu'il s'agit de développer pour aider les enfants à **passer du geste spontané au geste volontaire puis maîtrisé** pour tracer toute forme qu'il aura anticipé. **Cette activité n'a pas pour objectif spécifique de former la main de l'enfant à l'écriture.**

Activités d'écriture

Dominante sémiotique

Reproduction puis production de mots, de textes selon les codes et les règles de la langue écrite, pour produire du sens et communiquer.



L'écriture est une **activité culturelle**, issue d'un héritage historique qui a pour visée la **production de sens**.



- **DESSIN**



- **GRAPHISME**



- **ECRITURE**

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Dessiner

- Les enfants doivent disposer de temps pour **dessiner librement**, dans un espace aménagé où sont disponibles les outils et les supports nécessaires.
- **Les échanges sur les différentes représentations** d'un même objet enrichissent les pratiques et aident à dépasser les stéréotypes.
- L'enseignant suscite **l'expérimentation d'outils**, du crayon à la palette graphique, et favorise **les temps d'échange** pour comparer les effets produits.
- L'enseignant permet aux enfants d'identifier les réponses apportées par des plasticiens.
- L'enseignant propose **des consignes ouvertes qui incitent à la diversité des productions** puis à la mutualisation des productions individuelles.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

S'exercer au graphisme décoratif

- Tout au long du cycle, les enfants rencontrent des **graphismes décoratifs** issus de traditions culturelles et d'époques variées.
- Ces acquisitions faciliteront la maîtrise de l'écriture.
- Les enfants constituent des **répertoires** d'images, de motifs divers où ils puisent pour apprendre à **reproduire, assembler, organiser, enchaîner** à des fins créatives, mais aussi **transformer et inventer** dans des compositions.
- L'activité graphique conduite par l'enseignant entraîne à **l'exécution de tracés volontaires, à une observation fine et à la discrimination des formes.**
- Elle développe, également, **la coordination entre l'œil et la main** ainsi qu'une **habileté gestuelle diversifiée et adaptée.**

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Commencer à écrire tout seul

- Entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive: des exercices graphiques permettent de s'entraîner aux gestes moteurs; **ces exercices graphiques et l'écriture proprement dite sont deux choses différentes.**
- **L'écriture en capitales ne fait pas l'objet d'un enseignement systématique.**
- L'écriture cursive nécessite un **entraînement pour apprendre à tracer chaque lettre et l'enchaînement de plusieurs lettres**, en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture.
- L'enseignant **varie les modèles et accorde du temps aux démonstrations** qui permettent l'apprentissage de leur reproduction.
- S'il peut avec certains être commencé en MS (si maturité motrice), **c'est en GS qu'il a le plus naturellement sa place**, et souvent en deuxième partie d'année.

Attendus en fin d'école maternelle

- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.