

Grille critériée de maîtrise des compétences en classe de 6^{ème} (3^{ème} année de cycle 3)

Compétences	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas donner ou très approximativement la date d'un évènement. • Ne pas réutiliser ou avec beaucoup d'approximation le repère afin de tenter d'expliquer son importance dans le chapitre étudié. • Ne pas replacer ou approximativement un évènement sur une frise chronologique (ou sur un autre document) // utiliser approximativement le lexique relatif au découpage du temps. • Ne pas identifier ou très approximativement les grandes périodes historiques sur une frise chronologique. • Ne pas ordonner ou avec beaucoup d'erreurs les faits en respectant l'ordre chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner la date approximative d'un évènement. • Réutiliser approximativement le repère historique afin de tenter d'expliquer son importance dans le chapitre étudié. • Replacer avec une légère approximation un évènement sur une frise chronologique (ou sur un autre document) // utiliser avec une légère approximation le lexique relatif au découpage du temps. • Identifier approximativement les grandes périodes historiques en mettant leurs noms sur une frise chronologique. • Ordonner, avec une légère approximation, des faits en respectant l'ordre chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner la date précise d'un évènement. • Réutiliser le repère historique afin d'expliquer, en admettant une légère approximation, son importance dans le chapitre étudié. • Replacer précisément un évènement sur une frise chronologique (ou sur un autre document) // utiliser avec une légère approximation le lexique relatif au découpage du temps. • Identifier en mettant leurs noms les grandes périodes historiques sur une frise chronologique. • Ordonner des faits en respectant l'ordre chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner la date précise d'un évènement en étant capable de l'expliquer en 2-3 lignes. • Réutiliser le repère historique afin d'expliquer son importance dans le chapitre étudié. • Replacer précisément un évènement sur une frise chronologique (ou sur un autre document) // utiliser avec une précision le lexique relatif au découpage du temps. • Identifier et replacer les grandes périodes historiques sur une frise chronologique. • Ordonner des faits en respectant l'ordre chronologique et établir des liens entre eux.
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas localiser ou très approximativement sur un fond de carte les grands repères géographiques. • Ne pas localiser ou très approximativement et nommer un lieu dans un espace géographique. • Ne pas localiser, nommer et caractériser ou localiser très approximativement, nommer et caractériser très approximativement des espaces. • Ne pas utiliser ou utiliser très 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser approximativement sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer. • Localiser approximativement et nommer un lieu dans un espace géographique. • Localiser approximativement, nommer et caractériser approximativement des espaces. • Utiliser approximativement des repères (surtout les points cardinaux) pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser, avec une légère approximation ou très peu d'erreurs, sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer. • Localiser assez précisément et nommer un lieu dans un espace géographique. • Localiser, avec une légère approximation, nommer et caractériser assez précisément des espaces. • Utiliser avec une légère 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser, précisément et sans erreurs, sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer. • Localiser précisément et nommer un lieu dans un espace géographique, en tentant de le caractériser. • Localiser précisément, nommer et caractériser des espaces. • Utiliser précisément des repères (surtout les points cardinaux) pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres.

	<p>approximativement des repères (surtout les points cardinaux) pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas comprendre les changements d'échelles dans les représentations d'un espace géographique. • Ne pas donner le repère géographique étudié ou ne pas être capable de le réutiliser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir des difficultés à comprendre les changements d'échelles dans les représentations d'un espace géographique. • Donner un repère géographique étudié et être capable de le réutiliser approximativement. 	<p>approximation des repères (surtout les points cardinaux) pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les changements d'échelles dans les représentations d'un espace géographique. • Donner un repère géographique étudié et être capable de le réutiliser, en admettant une légère approximation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les changements d'échelles dans les représentations d'un espace géographique. • Donner un repère géographique étudié et être capable de le réutiliser précisément.
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas montrer ou très peu d'intérêt, poser très peu de questions. • Ne pas réfléchir et ne pas formuler d'hypothèses. • Ne pas vérifier et/ou ne pas justifier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer assez peu d'intérêt, poser peu de questions. • Réfléchir et formuler des hypothèses pas toujours pertinentes. • Ne pas toujours vérifier et/ou justifier de manière peu construite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer de l'intérêt, poser des questions à l'enseignant. • Réfléchir et formuler des hypothèses assez pertinentes. • Vérifier et justifier de manière construite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer de l'intérêt, poser des questions à l'enseignant et de réfléchir de manière assez soutenue par soi-même pour comprendre. • Réfléchir et formuler des hypothèses pertinentes. • Vérifier et justifier de manière particulièrement construite.
S'informer dans le monde du numérique.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas trouver des informations sur différents supports mis à disposition. • Ne pas trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique identifiée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des informations sur différents supports mis à disposition grâce une aide soutenue. • Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique identifiée avec une aide soutenue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des informations sur différents supports mis à disposition grâce une légère aide. • Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique identifiée avec une légère aide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver seul des informations sur différents supports mis à disposition. • Trouver, sélectionner et exploiter seul des informations dans une ressource numérique identifiée.
Analyser et comprendre un document.	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir de nombreuses difficultés (ou besoin d'une aide soutenue) pour identifier et comprendre le sens général d'un document en extrayant des informations explicites. • Avoir des difficultés à comprendre le point de vue de l'auteur du 	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir des difficultés (ou besoin d'une légère aide) pour identifier et comprendre le sens général d'un document en extrayant des informations explicites. • Comprendre, avec parfois une légère approximation, le point de vue de l'auteur du document et 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comprendre le sens général d'un document en extrayant des informations explicites. • Comprendre le point de vue de l'auteur du document et identifier le sens implicite du document en ayant parfois des difficultés à le questionner. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comprendre le sens général d'un document en extrayant des informations explicites et parfois implicites. • Comprendre le point de vue de l'auteur du document et identifier le sens implicite du document en le

	document et/ou ne pas identifier le sens implicite.	ayant des difficultés à identifier le sens implicite.		questionnant.
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas faire la différence ou avec beaucoup de difficultés entre un récit historique et un récit fictionnel • Produire un paragraphe de quelques lignes, peu ou pas argumenté pour tenter de restituer un savoir ou raconter un évènement. • Produire un exposé oral de moins de 2 minutes, non organisé, manquant souvent de cohérence et sans diaporama. • Ne pas connaître et/ou utiliser très approximativement un lexique historique et géographique approprié. • Ne pas réaliser un croquis de paysage ou une production graphique // compléter, avec une aide soutenue, un croquis de paysage ou une production graphique. • Utiliser approximativement des cartes à différentes échelles et des photographies de paysages ou de lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir des difficultés à faire la différence entre un récit historique et un récit fictionnel. • Produire un paragraphe de moins de 10 lignes, peu argumenté pour permettre de restituer un savoir ou raconter un évènement. • Produire un exposé oral de moins de 2 à 3 minutes non organisé, manquant de cohérence et sans diaporama. • Connaître et utiliser approximativement un lexique historique et géographique approprié. • Réaliser, avec une aide soutenue, un croquis de paysage ou une production graphique // compléter, avec une légère aide, un croquis de paysage ou une production graphique. • Utiliser avec une légère approximation des cartes à différentes échelles et des photographies de paysages ou de lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire la différence entre un récit historique et un récit fictionnel. • Produire un paragraphe d'une dizaine de lignes, assez argumenté pour permettre de restituer un savoir ou raconter un évènement. • Produire un exposé oral de 2 à 3 minutes non organisé, manquant parfois de cohérence et sans diaporama. • Connaître et utiliser un lexique historique et géographique approprié, en admettant une légère approximation. • Réaliser, avec une légère aide, un croquis de paysage ou une production graphique // compléter seul un croquis de paysage ou une production graphique. • Utiliser des cartes à différentes échelles et des photographies de paysages ou de lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire la différence entre un récit historique et un récit fictionnel et l'expliquer. • Produire un paragraphe d'une dizaine de lignes, bien argumenté pour permettre de restituer un savoir ou raconter un évènement. • Produire un exposé oral de 2 à 3 minutes non organisé, assez cohérent et sans diaporama. • Connaître et utiliser précisément un lexique historique et géographique approprié. • Réaliser seul un croquis de paysage ou une production graphique. • Utiliser très précisément des cartes à différentes échelles et des photographies de paysages ou de lieux.
Coopérer et mutualiser.	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler seul ou participer ponctuellement à un travail de groupe en étant très peu actif dans la réalisation de la tâche ou de la production. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer au travail de groupe de manière assez passive notamment dans la réalisation de la tâche ou de la production. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer activement au travail de groupe notamment dans la réalisation de la tâche ou de la production. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer très activement au travail de groupe notamment en organisant la réalisation de la tâche ou de la production.