A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, light blue lines curve upwards and to the right, creating a decorative border on the left side of the slide.

PRATIQUES COLLABORATIVES (ET INTERACTIVES)



Eric Magne

CONTEXTE: LES SINGULARITES DE LA SPE



24-25h par
chapitre



Différencier
du tronc
commun



Des
compétences
spécifiques
(Recherche,
oralité...)



Un horizon
bac + 3

Interactivité et collaboration

Le risque: le triptyque pédagogique : « recette » éprouvée mais routinière et chronophage (en général)

1: Fiche d'activité/ exercices

- Autonomie
- Ecrit

2: Correction /reprise

- Cours dialogué
- Reprise écrite / orale des questions

3: Synthèse / trace écrite bilan

- Prise en note, dictée ou affichée
- Produite en classe ou à la maison (manque de temps)



Souvent plus longue que prévu et démobilisatrice

Risque: les effets pervers des corrections des fiches d'activité et autres travaux en classe

- Retard dans la programmation
- Séances en « canard boiteux »

- Illusion de travail de certains (attente de la correction qui arrive forcément)
- Habitude, ennui

- Bavardages
- Déconcentration
- Silence pesant

Chronophages

Routinières

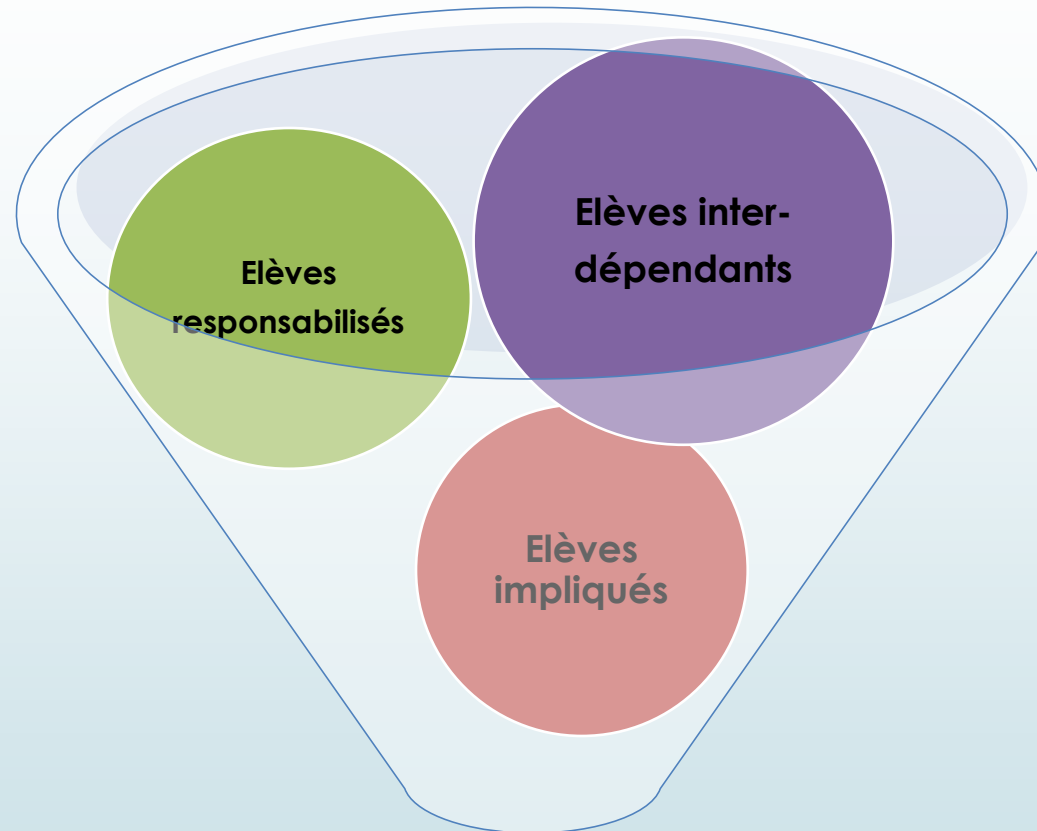
Démobilisatrices

- Distinguer la fin (trace écrite prévue) et les moyens (questions et consignes)
- Faire des documents de collecte qui soient la trace écrite

- Diversifier les approches de travail en autonomie
- Diversifier les traces écrites

- Impliquer
- Faire interagir

LES STRATEGIES COLLABORATIVES ET INTERACTIVES: EFFETS POSITIFS VISES



**« Intelligence collective » / productions / rédaction(s)
Interactions / oralité
Motivation**

Un outil de différenciation « masqué »

DIFFERENCIATION

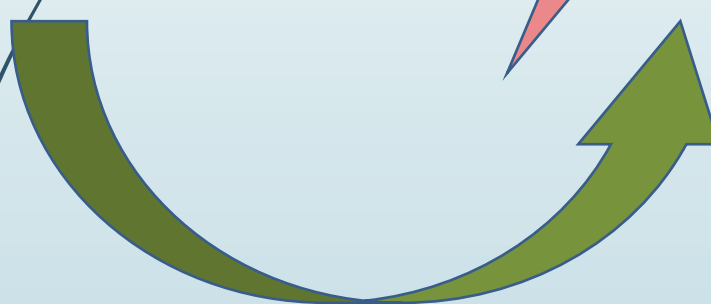
Prof



Classe /
groupe(s)



Elève /
individu



STRATEGIES
COLLABORATIVES



LES STRATEGIES INTERACTIVES

LE « THINK / PAIR / SHARE » OU « 3P »

Situation d'apprentissage: introduction d'un cours, travail sur un document spécifique assez difficile à aborder... Possibilité de validation de compétences.

*Tirer au sort ou nommer quelques binômes a priori ou après penser/partager pour reprise

PENSER

Phase de travail
individuel sur un
sujet ou un
document



PARTAGER

Confronter
son travail
personnel à
un celui d'un
binôme



PRESENTER*

Dire au reste
de la
classe/ou un
groupe le
fruit du travail
conjoint

LE « BRIEFING DE BINÔME »

Contexte: Constituer des binômes. Chaque « couple » dispose d'un document différent en termes de nature/difficulté/thème... Le document peut être simplement à analyser/résumer ou être traité par une/des consigne(s).

1

- Elève A rend compte (j'ai appris)
- Elève B écoute
- Elève B résume
- Elève A corrige éventuellement

2

- Elève B rend compte
- Elève A écoute
- Elève A résume
- Elève B corrige éventuellement

3

- Elèves A et B présentent le résultats de leur travail*
- Version facile: A et B présentent leur document
- Version plus difficile: A présente le document de B et inversement.
- Prolongement possible: Confrontation au reste de la classe (nuance, questions, critiques)

*Tirer au sort ou nommer un ou quelques binômes

L'INTERVIEW DE BINOME ou A TROIS

Contexte: Constituer des binômes. Chaque « couple » dispose d'un ou plusieurs documents identiques. Il s'agit de formuler des questions sur ce ou ces documents. Une première question peut être formulée par l'enseignant à titre d'exemple.

1

- Elève A interviewe élève B avec ses questions
- Elève B répond
- Les réponses sont notées et complétées par A si nécessaire

2

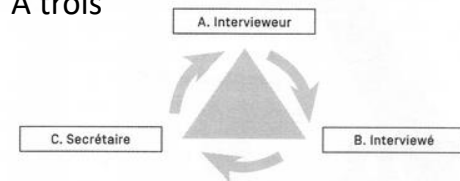
- Elève B interviewe élève A avec ses questions
- Elève A répond
- Les réponses sont notées et complétées par B si nécessaire

3
(facultatif)

- Compte-rendu des réponses devant un groupe (de trois à quatre binôme si documents différents) ou devant la classe*

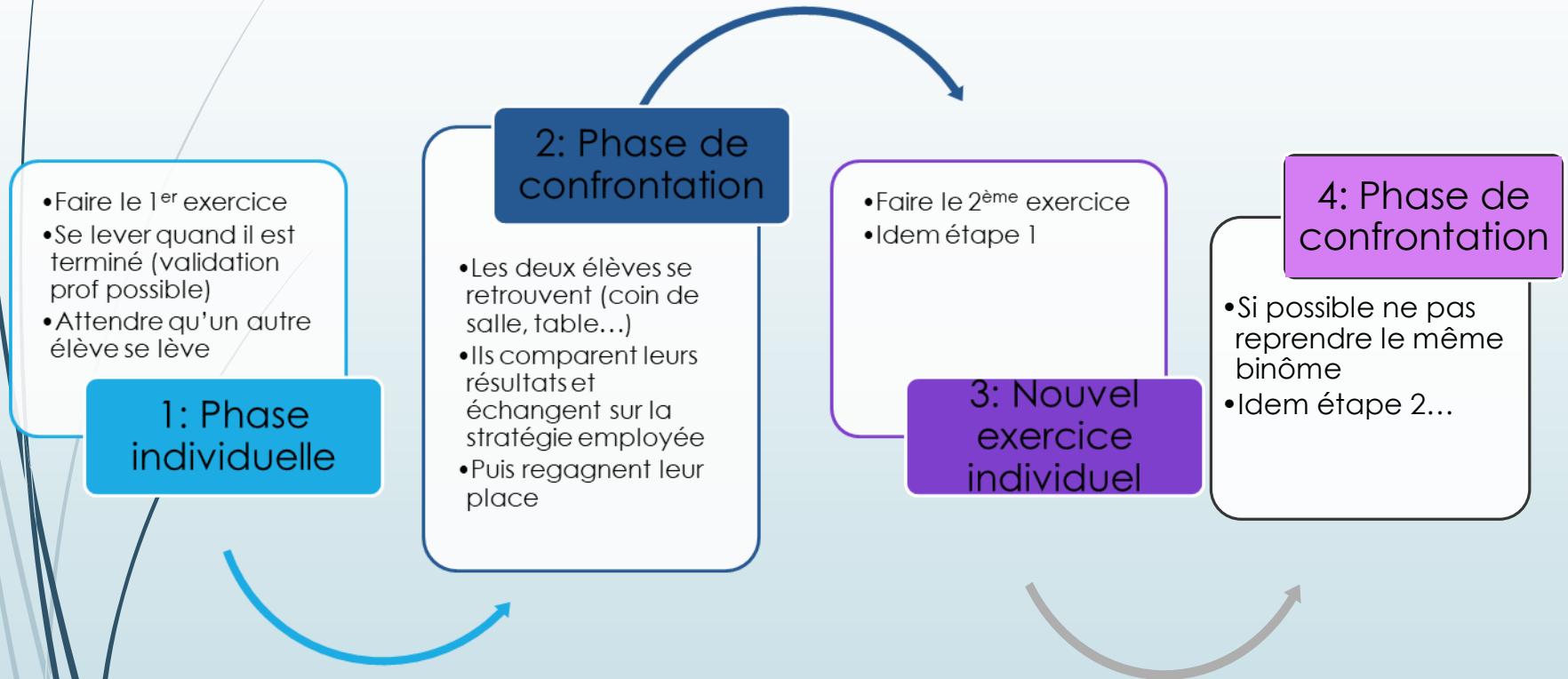
*Tirer au sort ou nommer un ou quelques binômes

A trois



LE DUO SYNCHRONISE

Contexte: Série de 2 à 4 exercices assez courts. Plutôt des exercices d'application (évaluation formative). Le 1^{er} exercice doit être abordable (faisable y compris par les élèves les plus faibles), on peut ensuite monter crescendo en difficulté.



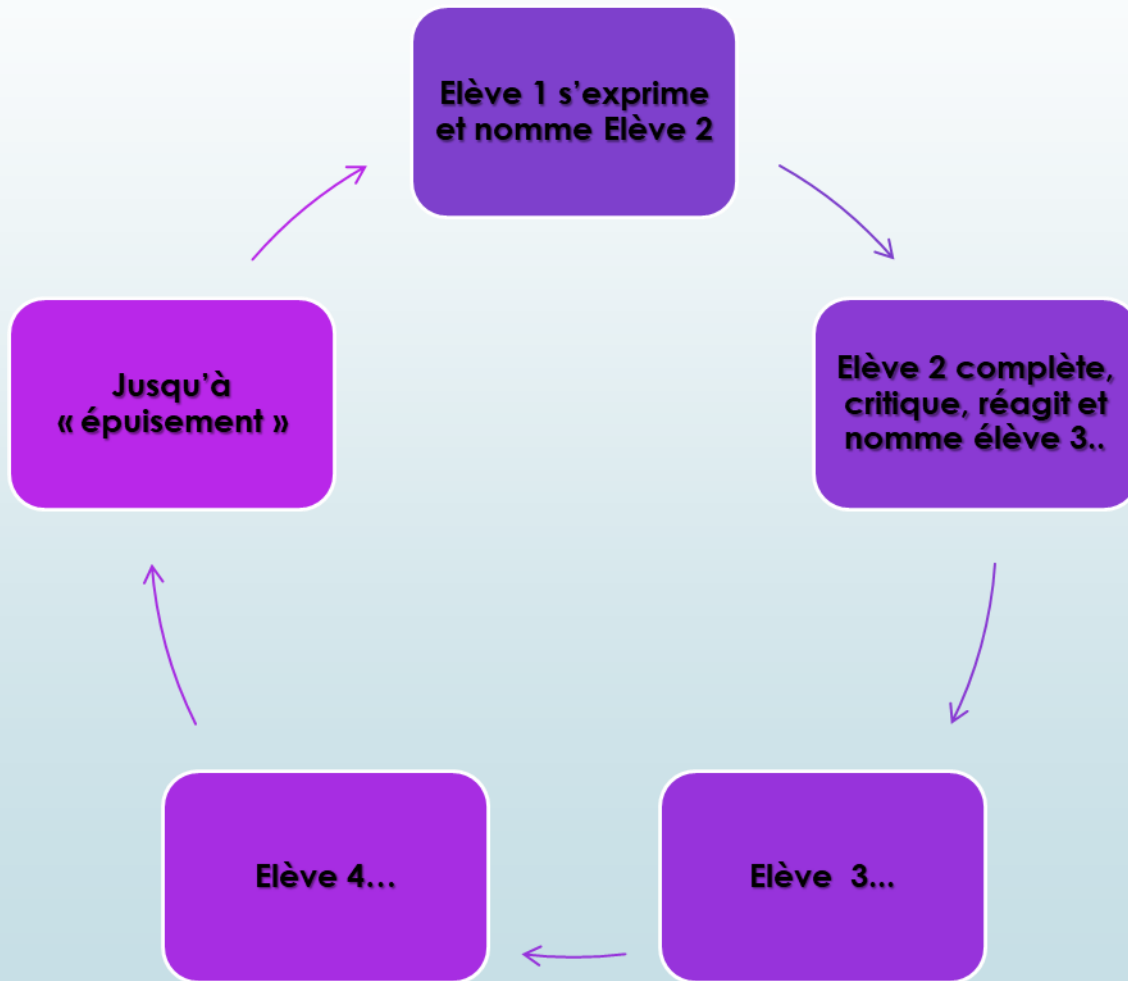
Exemples:
cartographie,

Utile en différenciation: Cette stratégie permet à chacun d'avancer à son rythme en trouvant un binôme qui a travaillé dans un temps identique. La méthode ne pénalise ni les plus faibles, ni les plus à l'aise.

LA CHAÎNE DE PAROLE

Contexte: Début de séance: représentations

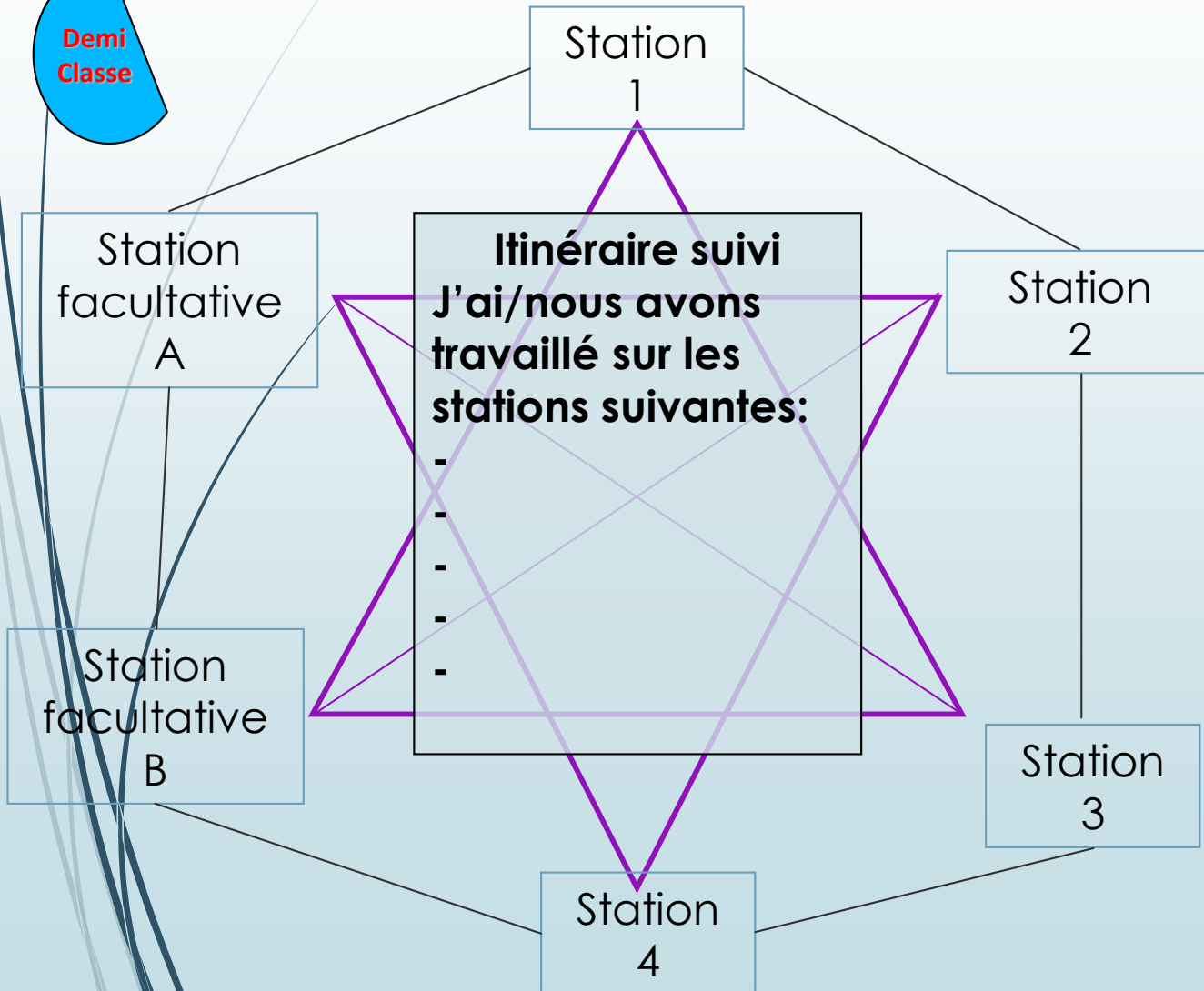
Fin de séance: résumer (« ce que je pense qu'il faut retenir »), consolider (ce document correspond à telle notion car on voit, on lit que...)



STATIONS ET CIRCUITS D'APPRENTISSAGE

Contexte: Résolution d'un problème / former des groupes (nature à définir selon le projet) → se prête très bien à la différenciation dans la formation des groupes et dans le parcours laissé libre)

Demi
Classe



Déroulé

1: mise en situation problème

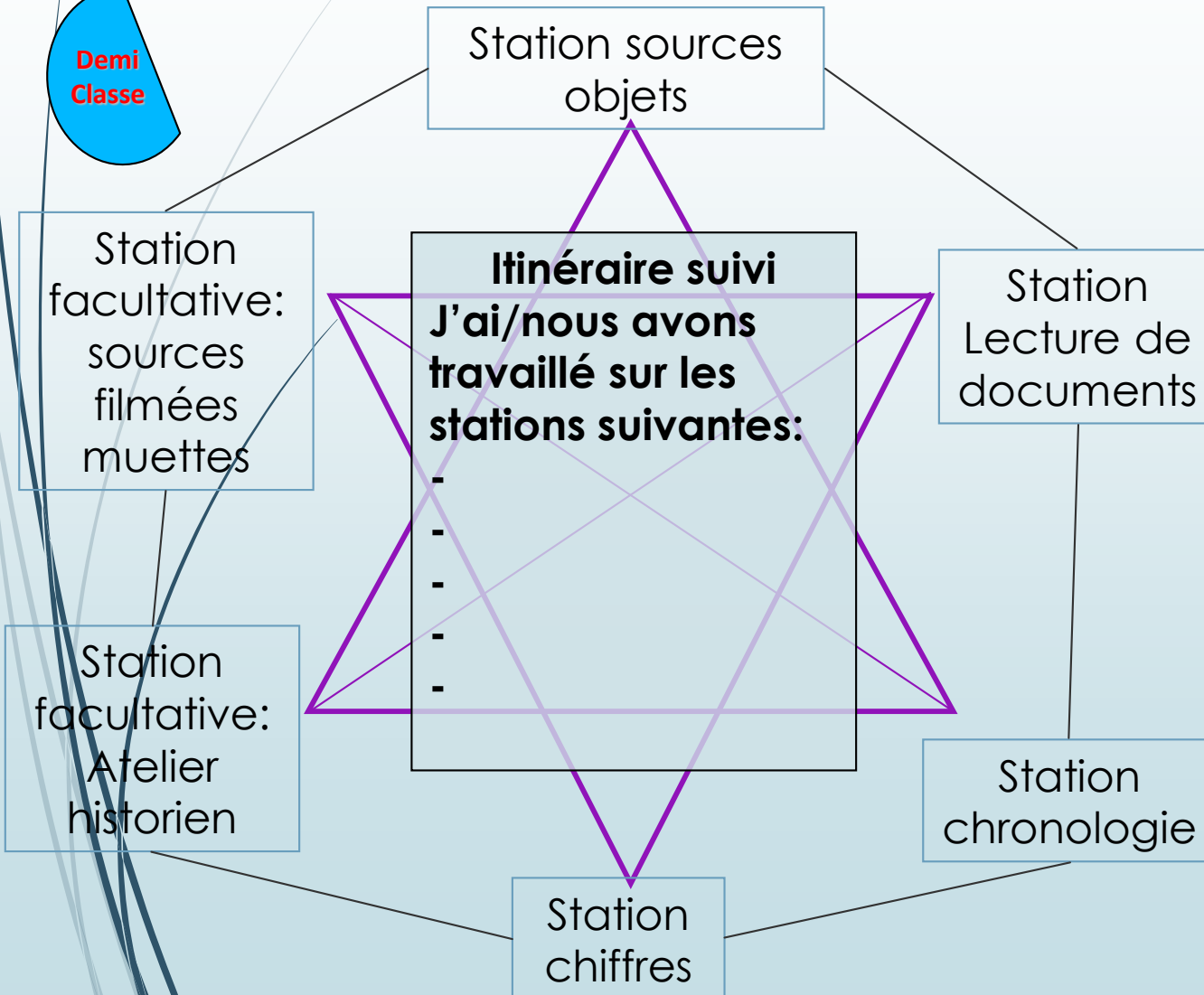
2: circuit pendant un temps donné et un minimum de stations requises

3: compte rendu aux autres groupes ou à la classe de la résolution du problème.

STATIONS ET CIRCUITS D'APPRENTISSAGE

EXEMPLE: Dans un grenier, on retrouve les objets suivants: Essayer d'expliquer ce qu'il s'est passé, ce qui est arrivé à cette personne.

Demi
Classe



Déroulé

1: mise en situation problème

2: circuit pendant un temps donné (deux fois 15 mn) et un minimum de 4 stations requises.

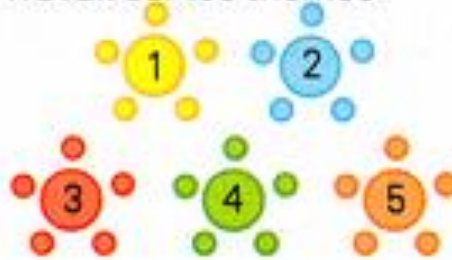
3: compte rendu aux autres groupes ou à la classe de la résolution du problème.

LE GROUPE PUZZLE

PHASE 1 Groupes d'origine
Répartition des thèmes
de 1 à 5



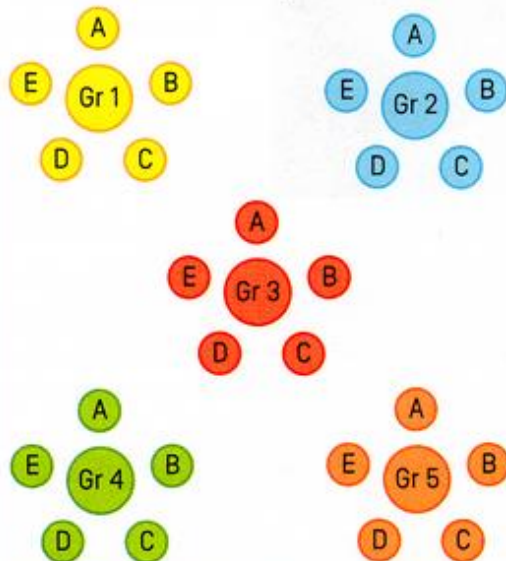
PHASE 2 Groupes d'experts
Travail sur les thèmes



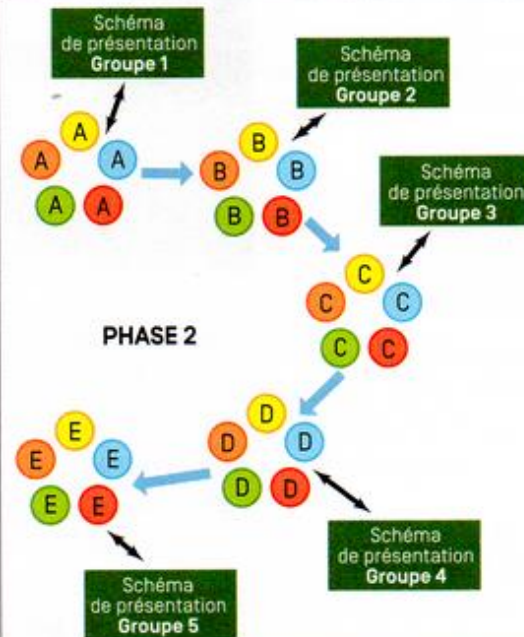
PHASE 3 Groupes d'origine
Présentation et échange



PHASE 1 Chaque groupe travaille
à une thématique différente

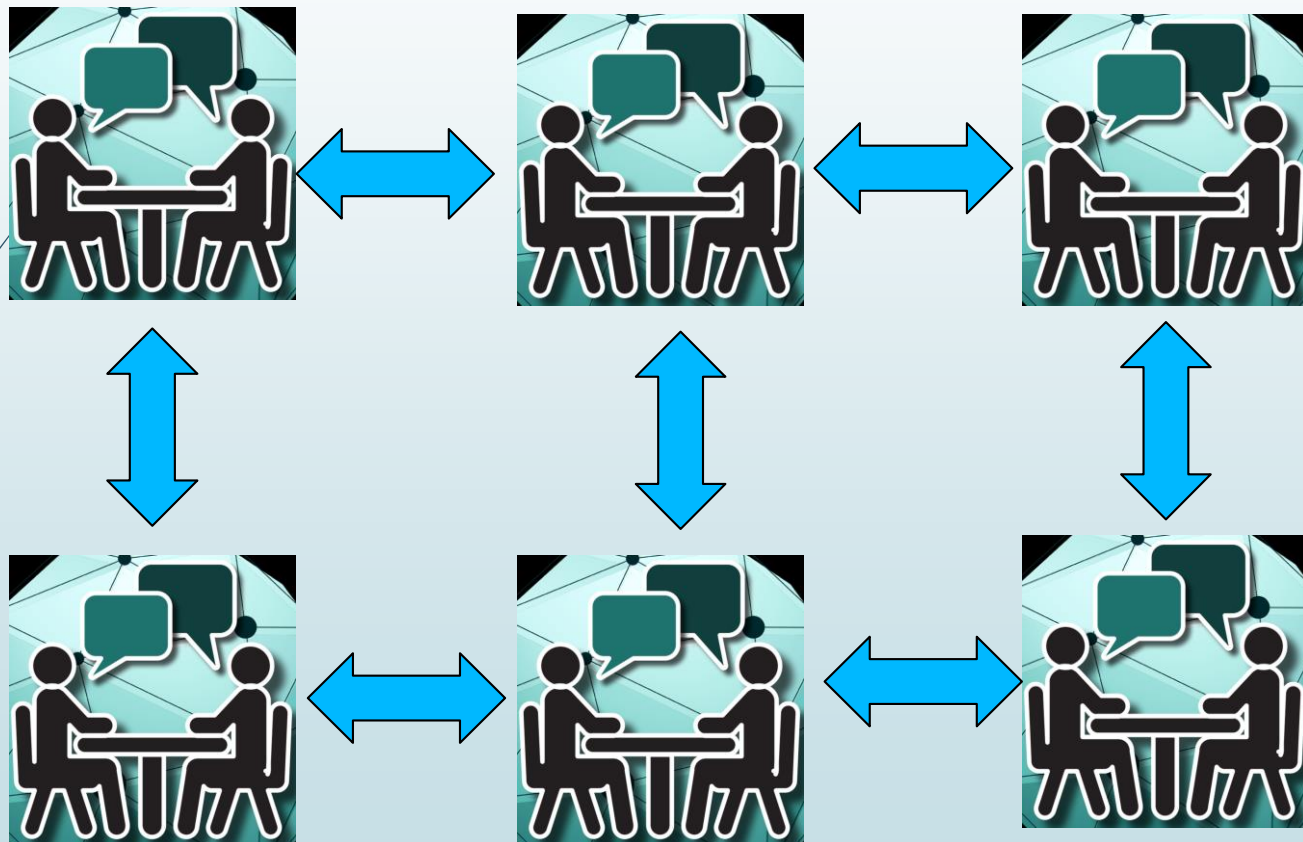


PHASE 2



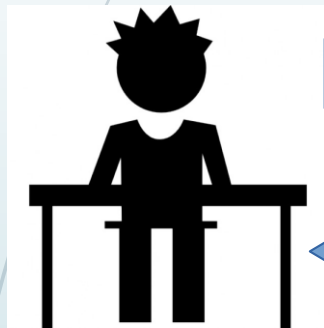
LE SPEED MEETING

Contexte : Chaque élève a d'abord été confronté à un document ou exercice spécifique. Il s'agit d'échanger en organisant plusieurs « tours » de rencontre afin que chaque élève compile ou complexifie sa connaissance du problème étudié.



LA « COURSE A L'INFO »

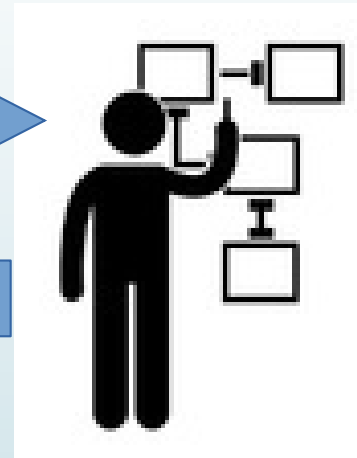
Contexte : résolution de problème en binôme avec nécessité de la clarté des consignes formulées par l'un et des réponses formulées par l'autre. Possibilité d'intégrer une dimension « course » en donnant un temps contraint pour répondre aux questions ou résoudre le problème.



Questionne



Répond



Elève 1 a une série de questions/un problème à résoudre mais ne peut pas bouger.
Il les formule à élève 2 qui doit aller chercher l'info

Elève 2
Repère les réponses sur le mur de ressources et les « dicte » à élève 1



Un mur / une table / des ordi sur lesquels sont exposées les ressources documentaires



LES DOCUMENTS DE COLLECTE

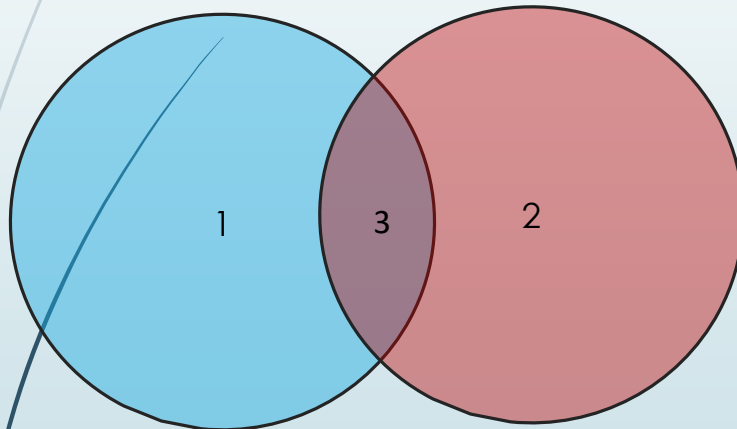
LE DIAGRAMME DE « VENN »

Pour préparer le lancement d'un chapitre

« Dans le présent chapitre nous allons parler de ... »

1- Quelles question te poses-tu à ce sujet ou quels mots te viennent à l'esprit? A noter dans ta case.

2- Confrontez ensuite vos réponses et classez les en fonction des thèmes proposés dans la bulle commune.



Elève
1



Elève
2

Thème 1
Thème 2
Thème 3

LE PLACEMAT OU « SET DE TABLE »

Pour travailler en groupe une thématique et confronter les points de vue ou les résultats d'un travail sur document(s)

- 1: chacun remplit sa case ou le groupe remplit son thème
- 2: on discute de l'organisation de la case centrale commune
- 3: présentation à la classe de la case commune

Elève/groupe 1

Elève/groupe 2

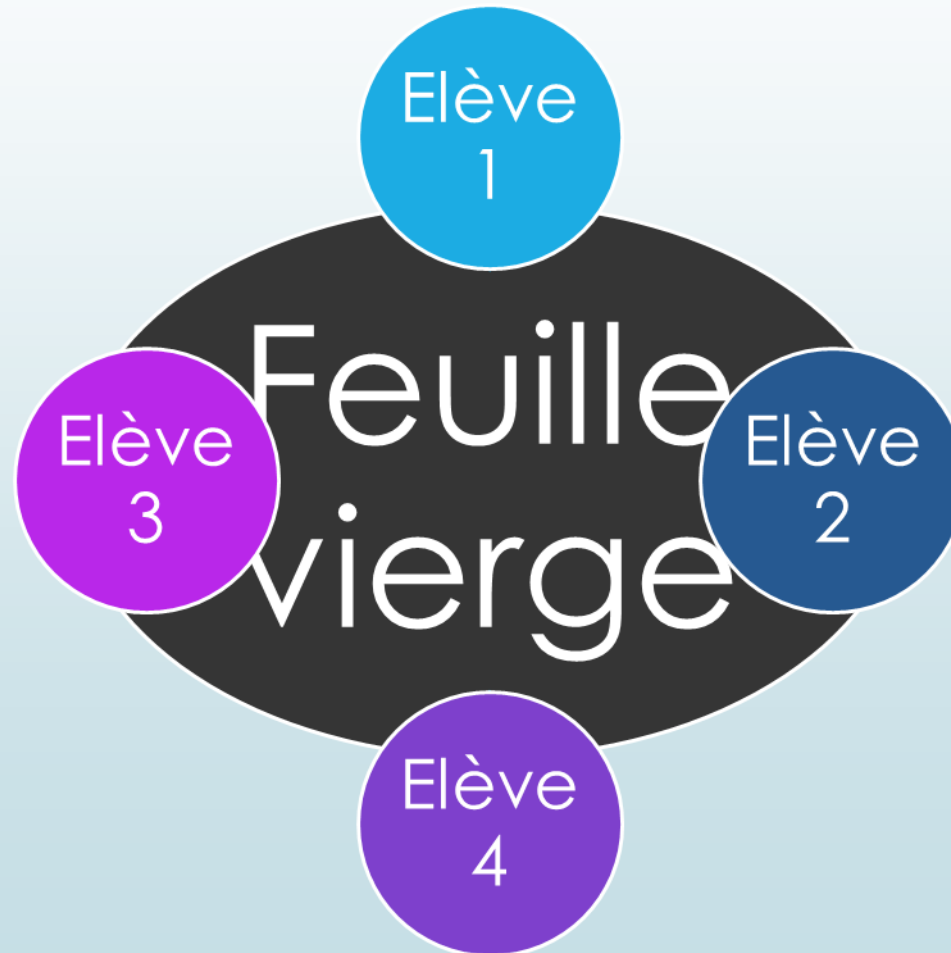
Case commune

Elève/groupe 3

Elève/groupe 4

LA CONVERSATION ECRITE

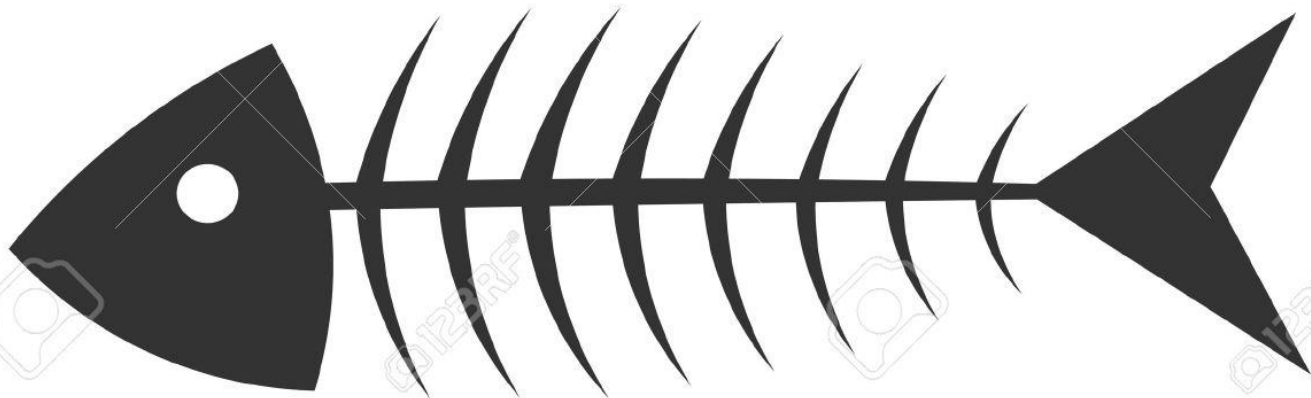
Contexte: Début de séquence ou séance / prélèvement représentation, débat
Conditions: aucun échange, les élèves écrivent les mots ou phrases qu'ils jugent utiles (chacun avec une couleur), ils peuvent réagir à des mots proposés par d'autres.



LES ARETES DE POISSON

Contexte: Etude d'un document ou dossier. Objectif étant de travailler à la hiérarchisation (distinguer idées et exemples). Le nombre d'arrêtes doit dépendre du nombre d'idées à repérer.

Idées / notions/thèmes




Exemples

DES PRATIQUES CUMULABLES

Document
« placemat » à
compléter





LES OUTILS NUMERIQUEES COLLABORATIFS

Dossier Eduscol sur le sujet

Objectifs	Outils
Faire écrire	Frapmapad Scrumblr
Carte mentale	Coggle
Nuage de mots	Answergarden
Frise chronologique	TimelineJS
Image interactive	Thinglink/ genia.ly
Travaux de groupes (recherches)	Padlet
Générateur de BD	Storybird Storyboardthat
Réunion à distance	Tamashare
Jouer pour apprendre	Voir des « escape games »

LA FORMATION DE GROUPES

AU HASARD

- Tirage au sort
- Colonnes de classe
- Cartes repères
- Caractéristiques communes (né en hiver, été)

VŒUX DES ELEVES

- Par intérêt
- Par affinité
- Par capacité estimée

Sociogramme :
<http://gestiondeclasses.net/blog/>

<https://www.keamk.com/fr/>

PAR L'ENSEIGNANT

- Par besoins
- Par capacités suite à un devoir
- Par stratégie (puzzle)
- Par entraide entre pairs
- ...

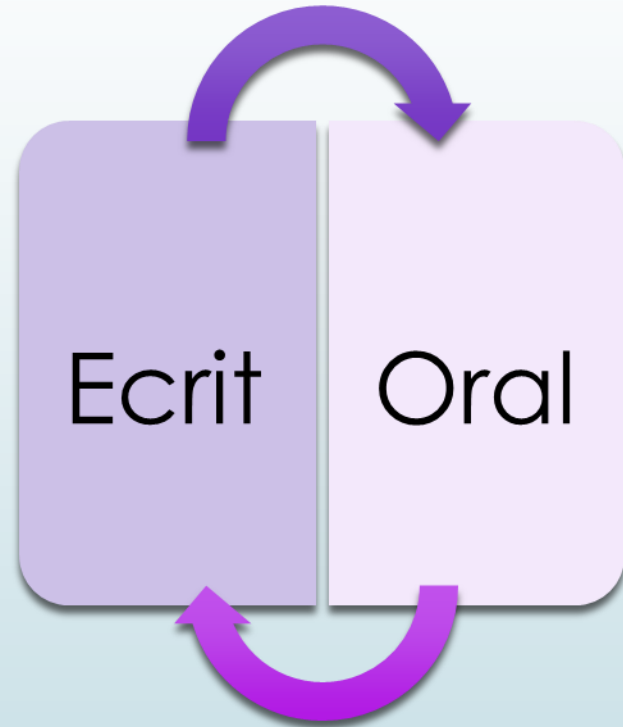
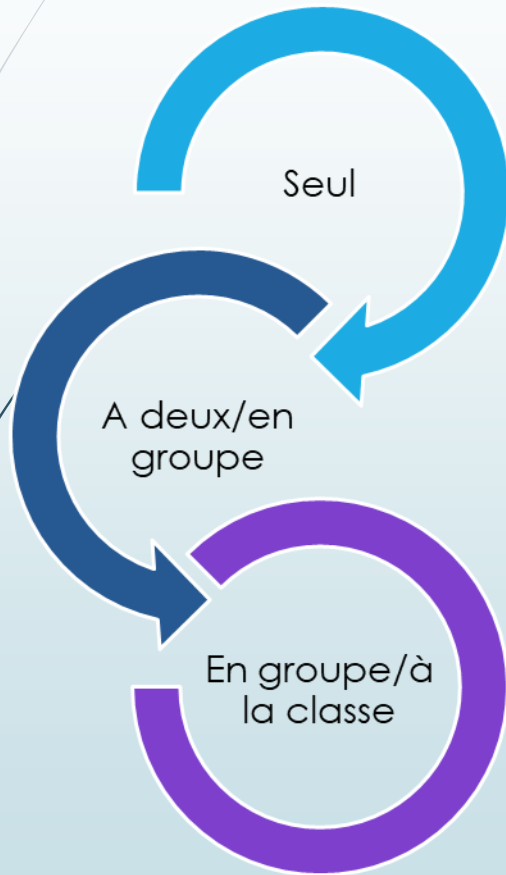
Groupes	Définitions	Avantages	Inconvénients	Conseils
Groupe de niveau	Elèves homogènes ensemble pendant une situation projet	Des échanges également répartis Plus volontaire pour travailler (si présence de l'enseignant)	Richesse des échanges plus aléatoire (sauf si l'enseignant est très présent) Dévalorisation	La présence de l'enseignant doit être forte dans un groupe plus faible Construire des groupes de 6 élèves.
Groupe hétérogène	Regroupement par affinité, niveau indifférencié (choix élèves ou professeur)	Richesse des échanges Meilleures intégrations des élèves en difficultés (à écrit) mais meilleur à l'oral ; et des bons élèves à l'écrit mais en difficulté (timidité) à l'oral.	Risque que les leaders (communications et connaissances) monopolisent l'action.	éviter une hétérogénéité trop forte
Groupe de besoin	Remédiation/différenciation dans les activités	Viser les compétences et connaissances selon les besoins L'enseignant peut plus voir certains élèves	L'enseignant doit voir les groupes alors que certains ont besoin de temps	Préparer des fiches de correction (autonomie)
Groupe sous monitorat d'élève	Un élève est en charge d'un groupe	Dynamisme de l'élève et donc bonne organisation du groupe ; chacun à son rôle à jouer	Les participants doivent jouer le jeu ! Le responsable doit avoir du charisme	Définir les groupes par l'enseignant
L'enrichissement progressif (puzzle)	Travail individuel ; puis en groupe ; puis regroupement d'un élève de chaque groupe dans un nouveau groupe (tous dans un nouveau groupe)	Efficacité dans l'implication de tous ; Echange très riches		
Les élèves ont des rôles	Des élèves ont un rôle dans le groupe : l'un est le président ; un autre est le secrétaire ; un ou deux autres sont les rapporteurs	Dynamisme et responsabilisation	Le temps de l'organisation	Le charisme du leader est important Présence du professeur pour étayer certains leaders

EXEMPLES

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide, starting from the bottom and curving upwards and to the right.

Les pratiques collaboratives BILAN

DOUBLE DYNAMIQUE PEDAGOGIQUE



PRATIQUES COLLABORATIVES : POURQUOI ?

- Démontrer
- Argumenter
- Reformuler
- Expliciter stratégies

- Entraide
- Faire en regardant faire
- Échanger pour objectif commun, réussir
- Prendre des risques

Laisser la parole aux élèves

Favoriser une interdépendance positive

En somme, différencier, Varier...

...Pour motiver, impliquer

Rendre l'enseignant plus disponible (variétés des postures)

Travailler des compétences

- Observer
- Expliquer
- Guider
- Réguler
- institutionnaliser

- Cognitives (exprimer ses idées, hiérarchiser, analyser)
- Transversales (planifier, créer, prendre des initiatives...)
- Citoyennes (établir un consensus, débattre)

PRATIQUES COLLABORATIVES : COMMENT ?

- Irréalisable individuellement
- Induit responsabilité et tâche individuelle
- Prévoir temps d'appropriation individuelle puis stratégie groupe
- Temps d'institutionnalisation

Principes de la tâche

Constitution des groupes

- Aléatoire: tirage au sort, colonne classe...
- Etabli prof: par besoins, capacités, stratégie adoptée (puzzle), entraide...
- Etabli élève: affinités, intérêt, capacités estimées

Donner les critères de réussite et descripteurs

Répartition de rôles pour favoriser collaboration

- Evaluation des apprentissages: capacité à travailler en groupe
- Evaluation de la production
- Auto-évaluation / co-évaluation

- Par aptitudes préalables
- Liés à la réalisation de la tâche (secrétaire, porte parole...)
- Liés au fonctionnement du groupe (vérificateur, maître du temps, niveau sonore...)

52
MÉTHODES

FORMATION
—
TOURNAI
2019

Pratiques pour enseigner

L'ANALYSE DE
PRATIQUE EN CLASSE



Schöningh

CANOP
Centre National
de l'Animation
de la Formation
Pédagogique