

Insertion dans le programme :

Cycle 4, 4^{ème}

Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignements
Thème 2 Les mobilités humaines transnationales » Un monde de migrants. » Le tourisme et ses espaces.	<p>Il est essentiel de montrer aux élèves l'importance des grands mouvements transnationaux de population que le monde connaît et qui sont d'une ampleur considérable.</p> <p>Les migrations transnationales dont les motivations peuvent être extrêmement variées (Erasmus, suite de conflits, crise climatique, raisons économiques...), sont souvent au centre de l'actualité et il est important que les élèves comprennent que cette géographie des migrations n'est pas centrée sur la seule Europe, ni marquée par les seuls mouvements des « Suds » vers les « Nordes », mais comporte aussi des foyers de migrations intracontinentales sud-sud.</p> <p>Quant au tourisme international, il constitue désormais le mouvement de population le plus massif que le monde ait jamais connu ; il est porteur d'effets économiques, sociaux et territoriaux très importants.</p> <p>Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas locale ou régionale, au choix du professeur, mise en perspective à l'échelle mondiale, afin de pouvoir monter en généralité.</p> <p>Ce thème permet des liens avec le programme d'histoire de 4e.</p>

Objectifs :

- Comprendre les effets économiques, sociaux et territoriaux du tourisme à Cancun
- Domaine 1 : s'exprimer à l'oral

Mise en œuvre :

Séances 1 et 2 : étude de cas

- Accroche de l'étude de cas : Photographie de Cancun afin d'identifier le type d'espace productif puis localiser la photographie à l'aide de google earth.
- Travail en autonomie, par binôme :
- *Option 1* : Les élèves produisent un discours sur les effets du tourisme à Cancun à l'aide d'un corpus documentaire
- *Option 2* : les élèves réalisent un Pecha Kucha sur les effets du tourisme à Cancun
- Différenciation : une aide supplémentaire est donnée à certains binômes : questions par documents

Séance 3 : généralisation

- Réalisation d'un croquis