

Tâche complexe : Tokyo, une métropole mondiale

Consigne :

Lors d'une visite virtuelle de la métropole de Tokyo vous passez par des lieux différents. Chaque lieu vous permet de découvrir les différents aspects d'une métropole, et son poids dans le monde. Un chef d'entreprise vous contact afin de savoir s'il doit installer une de ses entreprises à Tokyo. Pour le convaincre, vous réalisez une carte mentale afin de lui expliquer ce qu'est une métropole. Ainsi, il sera peut-être tenté d'y implanter son entreprise.

Commencez votre visite virtuelle sur google earth ouvrant le fichier « Tokyo, une métropole mondiale »

Réalisez votre carte mentale avec l'application framindmap en cliquant sur le lien suivant :

<https://framindmap.org/mindmaps/index.html#>

Boite à outils :

Pour bien démarrer : Lisez correctement la consigne

👉 **Aide :** chaque lieu de la visite est balisé de 1 à 7. A chaque fois, vous découvrez un élément qui permet de comprendre ce qu'est une métropole. Lorsque vous êtes en mode street-view, quittez ce mode pour revenir à une vue d'ensemble de la métropole.

- ❑ **Pour commencer la carte mentale,** partez du sujet : « Tokyo, une métropole mondiale ».
- ❑ **Quand vous avez terminé la carte mentale,** enregistrez-là en l'exportant en image. Donnez-lui votre nom et enregistrez-la dans « commun » → Travail → classe puis imprimez-là
- ❑ **Si vous êtes perdu** dans la métropole ou que ce que vous demande le chef d'entreprise est trop difficile vous pouvez demander un aide.

J'avance seul ! Vous n'avez pas de consigne supplémentaire

Je prends un plan ! Vous recevrez un plan pour la réalisation de votre carte mentale.

Je suis un guide ! Vous serez guidé dans la découverte de Tokyo à l'aide d'une question à chaque étape et recevrez un plan pour la réalisation de votre carte mentale.

Compétences évaluées :

NOMS et PRENOMS des membres du groupe :

Compétences évaluée:		Niveau de maîtrise	Remarques et conseils :
1D	Je sais mobiliser différentes échelles pour caractériser un espace.		
3B	Je trouve, sélectionne et exploite des informations.		
5B	Je réalise une production orale.		
5C	Je réalise une production graphique (à l'aide du numérique)		
6A	Je réalise une production collective.		