



Auteur de la fiche : DI MASCOLO Véronique [veronique.di-mascolo@ac-orleans-tours.fr](mailto:veronique.di-mascolo@ac-orleans-tours.fr)

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES VISÉES		ÉLÉMENTS DU PROGRAMME VISÉS
LINGUISTIQUE		»[...]L'accès progressif à l'autonomie conduit les élèves à opérer des choix dans des contextes de pratique différents « « Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel. » « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire
DISCURSIVE	x	
INTERACTIONNELLE	x	
ENJEUX D'APPRENTISSAGE POUR L'ÉLÈVE		
Moteurs	Situation motrice de remédiation suite à la mise en évidence des points faibles	
Méthodo & social	Être capable d'expliquer des consignes à un partenaire et d'adapter un exercice	

**CONTEXTUALISATION DE LA PROPOSITION**

L'AFL 2 est une compétence primordiale à faire acquérir en vue des **études supérieures**. Elle doit faire l'objet d'un apprentissage et ne devrait pas se résumer à une note d'investissement ou de tenue d'un carnet d'entraînement (qui ne doit être qu'un support pour l'élève). **J'ai recherché un moyen d'évaluer vraiment la capacité de l'élève à s'entraîner par lui-même, avec un partenaire d'entraînement, avec pour objectif une plus grande autonomie de l'élève dans ses apprentissages.**

**DES PRÉREQUIS ou PRÉALABLE**

Que l'élève ait acquis, au cours de ses années de seconde et de première, **des compétences pour le travail en autonomie**. Cette proposition de travail de l'AFL 2 en classe de terminale ne peut arriver de but en blanc sans travail préparatoire.

**En seconde** : travail par ateliers avec fiches, observation du niveau d'un partenaire à l'aide de fiches critériées, coaching à l'oral

**En première** : création d'une situation d'apprentissage sur un thème donné par l'enseignant et avec un cadre précis indiquant ce qu'il faut prévoir (consignes, nombre de répétitions, nombre de séries...). Poursuite de l'observation d'un partenaire ou adversaire, repérage de son niveau de jeu et coaching, toujours en privilégiant le retour oral.

**ILLUSTRATION**

En classe de terminale, en CA 4 Badminton et Tennis de Table.

Tenue d'un carnet d'entraînement tout au long de la séquence, avec **repérage de ses points forts et de ses points faibles** en fin de chaque leçon. L'élève travaille avec **des fiches thématiques** proposant plusieurs niveaux de compétences et d'exigence. L'observation du niveau de jeu se fait **d'abord par un observateur externe pour progressivement se fera en auto-évaluation**.

Pour L5 l'élève, **après avoir repéré** ses points faibles, **choisit** l'un d'entre eux et prépare une situation d'apprentissage qu'il mettra en œuvre ensuite avec **son partenaire d'entraînement**. Le cadre pour la construction de cette situation est donné par l'enseignant. L'élève envoie en amont de la leçon la situation au professeur (via casier de collecte ou Nextcloud). Le professeur lit les situations proposées et prépare un document récapitulatif avec ses commentaires et conseils (pour remédiation immédiate si problème sécurité ou situation totalement inadaptée).

**L'élève met en œuvre sa situation**. Il doit mettre en place le matériel nécessaire et **expliquer à l'oral** les consignes et critères de réussite à son partenaire.

Le professeur passe dans les différents groupes et observe si la situation fonctionne. **Il questionne le partenaire pour voir si les consignes ont été bien données et comprises et questionne l'élève pour voir s'il est capable d'adapter sa situation si elle ne fonctionne pas ou si elle est trop simple.**

**Le professeur évalue** d'une part la préparation (1/3 note) et d'autre part la mise en œuvre par l'élève et **sa capacité à énoncer clairement ses consignes et ses adaptations (2/3 de note)**.

Le professeur en profite aussi pour évaluer les élèves ayant choisi le rôle de partenaire d'entraînement.

**VARIANTE et ÉVOLUTION**

Adaptation de la situation : réactivité de l'élève. En Option EPS, en deuxième partie d'année de terminale, les élèves doivent concevoir toutes leurs séances de travail (2ème séquence de chacune des 2 APSA pratiquées dans l'année) et mettre en œuvre, à chaque séance, leurs deux exercices préparés (consignes données oralement, interaction pour amélioration de la situation d'apprentissage...)

**LIMITES**

Il faut que les élèves soient habitués au travail en autonomie. Nécessité d'expliquer aux élèves l'utilité de la démarche (exemple de pratique au sein du SUAPS à l'université avec camarade débutant que l'on fera progresser pour avoir plus de plaisir ensuite)

Démarche un peu chronophage mais cela en vaut le coup car les élèves deviennent vraiment acteurs de leurs apprentissages.