Préparer son projet avenir

Seconde BAC PRO TRANSPORT

# Informations sur l’enseignant

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enseignant | E-mail | Lycée |
| FLEURIET Angélique  BOUXIN Carole | Angelique.Fleuriet@ac-orleans-tours-fr  Carole.Bouxin1@ac-orleans-tours.fr | LPO BALZAC D’ALEMBERT - ISSOUDUN |

# Information sur la discipline

|  |
| --- |
| Discipline |
| TRANSPORT |

# Informations générales

## Description

Le projet s’inscrit dans le cadre de l’accompagnement renforcée relatif à la préparation du projet avenir, en classe de seconde.

D’une part, les élèves rencontrent des difficultés dans leur recherche de stage. Trop souvent, ils s’interdisent une recherche sur certaines zones géographiques en raison d’une méconnaissance du réseau de transport collectif.

D’autre part, les élève éprouvent des difficultés à se valoriser que ce soit à l’écrit à travers le CV ou à l’oral lors de l’entretien professionnel de recrutement.

Il apparaît donc qu’ils doivent être accompagnés pour se connaître eux-mêmes, connaître leur environnement et développer leur confiance en soi. L’enjeu est la maîtrise des techniques de communication et la valorisation de leurs parcours auprès des professionnels du secteur en vue de préparer leur projet avenir (recherche de PFMP, poursuites d’études et insertion professionnelle).

## Attentes et objectifs

* Rédaction CV
* Rédaction de la lettre de motivation
* Maîtrise des processus d’entretien individuel
* Facilitation des contacts
* Organisation des déplacements

## Compétences /capacités

**FAMILLE GATL**

1- Gérer les relations interpersonnelles

2- Organiser et planifier l’activité

## Compétences du Cadre de référence des compétences numériques

**Domaine 1 : Informations et données** Compétence 1.1 Mener une recherche ou une veille d’information **Domaine 1 : Informations et données** Compétence 1.2 Gérer des données Compétence 1.3 - Traiter des données

**Domaine 3 : Création de contenu** Compétence 3.2 - Développer des documents multimédias

Compétence 3.3 - Adapter les documents à leur finalité

Pédagogie différenciée concernant le niveau de maîtrise des compétences numériques : les acquis des élèves au début du scénario déterminent le niveau de maîtrise attendu afin de permettre à chacun de progresser.

## Modalités :

* Présentiel
* Possibilité d’adapter en distanciel (également les saynètes pour des entretiens en visioconférence).

# Supports et ressources

## Supports élèves

* Tablette numérique
* Téléphone
* Ordinateur
* Caméscope

## Outils et ressources mobilisés

* Outils support :
  + - Sites spécialisés : Onisep, Orientation pour tous, Trace ton chemin- AFT (vidéos de présentation des métiers),
    - Google Maps,
    - Sites spécialisés : SNCF, réseaux urbains
    - Folio (ENT),
    - Pearltrees
* Outils de création de support :
* Carte mentale telle que Framindmap
* CV Designr
* Application type adobe vidéo téléphone ou tablette (saynètes)
* Texteur
* Tableur

## Sources

**Carte mentale** : sa communication verbale et non verbale

**CV Designr** : support multimédia de création de CV

**Folio** : outil de partage du projet professionnel

**Pearltrees :** plate-forme de partage de contenu

**PREREQUIS**

Transversalité Lettres : DEVENIR SOI

* Se connaître, explorer sa personnalité
* Rencontrer et respecter autrui

Transversalité Lettres : S’INFORMER, INFORMER - LES CIRCUITS DE L’INFORMATION

* Produire et diffuser de l’information de manière responsable

Famille GATL :

* Formuler une réponse orale
* Collecter des informations

# Calendrier du scénario

| Séances | Thème | Activité élève | Activité professeur |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance 1  *2 heures* | Connaître et lire les métiers à l’aide de vidéos | Rechercher des métiers liés au domaine de formation en consultant les différents sites spécialisés listés sur Pearltrees  Visionner les vidéos présentant les différents métiers  Sélectionner 2 métiers minimum et créer les fiches métier correspondantes à partir de la trame fournie  Enregistrer les recherches et fiches métiers sur le Folio (ENT)  Compléter la carte mentale « Préparer son projet avenir » | Présente chaque vidéo  Organise un temps de réflexion avec les élèves autour des métiers  Guide l’élève dans la réalisation des fiches métiers  Guide l’élève sur le support Folio  Guide l’élève sur la carte mentale |
| Séance 2  *3 heures* | Connaître les entreprises du secteur professionnel et les dispositifs facilitateurs de la mobilité | Rechercher des entreprises du secteur via son réseau personnel  Rechercher des entreprises du secteur via un moteur de recherche  Réalisation d’un annuaire individualisé  Repérage des réseaux de transport  Compléter la carte mentale « Préparer son projet avenir » | Guide, conseille, oriente les recherches selon la pertinence  Guide l’élève sur la carte mentale |
| Séance 3  *2 heures* | Lister ses points forts et ses points faibles | Lister ses qualités et ses défauts d’après son auto-perception et du document Qualité et Défauts sur Pearltrees  Chercher les définitions des termes méconnus  Interroger son entourage (famille et/ou camarades) sur l’image renvoyée  Procède à une autoréflexion « Qui je suis ? » et rechercher des actions d’amélioration  Compléter la carte mentale « Préparer son projet avenir » | Encourage la réflexion  Donne des pistes  Explique les termes si besoin  Guide l’élève sur la carte mentale |
| Séance 4  *3 heures* | Créer son CV interactif | Prendre connaissance des recommandations pour rédiger le CV  Collecter et recenser les informations nécessaires  Créer le CV en ligne  Compléter la carte mentale « Préparer son projet avenir » | Présente les outils à utiliser  Corrige, conseille  Guide l’élève sur la carte mentale |
| Séance 5  *3 heures* | Rédiger sa lettre de motivation | Réaliser la mission « Adapter sa communication à l’interlocuteur »  Disposer de manière cohérente les différentes parties de la lettre officielle proposée  Rédiger la lettre de motivation  Compléter la carte mentale « Préparer son projet avenir » | Présente les outils à utiliser  Corrige, conseille  Guide l’élève sur la carte mentale |
| Séance 6  *4 heures* | Préparer son entretien professionnel | Jouer des saynètes par groupe de 2 en fonction de la situation proposée.  Filmer les saynètes  Analyser sa production et celle de ses camarades  Rejouer la saynète  Effectuer des comparaisons sur les évolutions des prestations  Compléter la carte mentale « Préparer son projet avenir » | Présente les outils de communication verbale et non verbale  Filme les saynètes  Encourage les pistes d’analyse  Guide l’élève sur la carte mentale |

# Évaluations

* Autoévaluation de l’élève
* Évaluation formative pour toutes les activités sauf l’activité 3
* Évaluation sommative par l’enseignant sur la prochaine recherche de PFMP

Il est possible de mesurer la progression des élèves dans l’acquisition de ces compétences sur l’ensemble de leur formation.

# Calendrier des évaluations

|  |  |
| --- | --- |
| Date | Sujet |
| Fin séance 1 | Créer deux fiches métiers avec dépôt sur Folio |
| Fin séance 2 | Produire un annuaire d’entreprises pertinent à contacter |
| Fin séance 4 | Produire un CV selon les attendus |
| Fin séance 5 | Produire une lettre de motivation selon les attendus |
| Fin séance 6 | Participer à un entretien professionnel |

# Pour aller plus loin

Ces activités peuvent être envisagées dans le cadre du dispositif d’accompagnement renforcée et de co-intervention Français - section Euro

Le scénario est déclinable sur un niveau seconde Bac Professionnel tout autant que sur un niveau CAP.

Par ailleurs, il est possible de l’adapter au niveau Terminale Bac Professionnel sur le thème de la préparation à l’orientation en études supérieures ou la recherche d’emploi pour ceux qui souhaitent travailler.

Possibilité d’ouverture sur l’étranger avec une recherche de PFMP dans un pays étranger : travail avec la collègue d’Anglais.

Possibilité, lors des saynètes, de mettre en situation un groupe d’enseignants ou d’élèves jouant le rôle des tuteurs afin de familiariser l’élève à s’entretenir devant un jury de plusieurs personnes. Il permet également de renforcer les compétences en communication attendues à l’oral du chef d’oeuvre.