

**Affichage à destination des élèves:**

# LA CLASSE FLEXIBLE

**MOTS CLES:**



**AUTONOMIE**

ETRE AUTONOME NE SIGNIFIE PAS  
TOUT FAIRE TOUT SEUL MAIS ÊTRE CAPABLE  
DE PRENDRE LES BONNES DÉCISIONS.

**INITIATIVE**

LA CLASSE FLEXIBLE OFFRE UN ESPACE  
PLUS LIBRE (LIBERTÉ DE MOUVEMENT,  
DE PENSÉE, D'INITIATIVE ) QUI EST  
PROPICE À LA PRISE D'INITIATIVE  
ET À L'ÉPANOUISSEMENT  
DE L'ÉLÈVE.

**ACTEUR**

L'ÉLÈVE TRAVAILLE POUR LUI MÊME  
ET SE RESPONSABILISE (ÊTRE FIÈRE DE SOI).

**LIBERTE**

CHOISIS UN ENDROIT QUI TE PERMET DE BIEN  
TRAVAILLER (SI L'ENDROIT NE CONVIENT PAS  
CHANGE DE PLACE!).

**RESPECT**

PRENDRE SOIN DU MATÉRIEL, LE RANGER  
CORRECTEMENT.  
PARTAGER L'ESPACE ET LE MATÉRIEL .

**@SALLE18\_ARTSPLA  
COLLÈGE ANDRÉ MALRAUX  
AMBOISE**



**Affichage à destination des élèves:**

# LA CLASSE FLEXIBLE

**L'ENSEIGNANT PEUT TE  
DÉPLACER À TOUT MOMENT.**

**LA CLASSE FLEXIBLE N'EST PAS  
UNE RÉCRÉATION SUPPLÉMENTAIRE.**



**OBLIGATION D'INVESTISSEMENT.**

**PREND SOIN DU MATÉRIEL SCOLAIRE,  
PARTAGE LE.**

**LE NIVEAU SONORE  
DOIT RESTÉ RAISONNABLE!  
LA PERSONNE QUI FAIT  
LE PLUS DE BRUIT EN CLASSE  
RESTE L'ENSEIGNANT!**

**@SALLE18\_ARTSPLA  
COLLÈGE ANDRÉ MALRAUX  
AMBOISE**



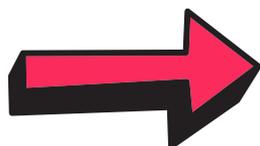
**Affichage à destination des élèves:**

# LE SALON CRÉATIF

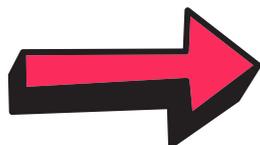
**SEULS LES ÉLÈVES  
RESPONSABLES PEUVENT  
AVOIR ACCÈS AU SALON  
CRÉATIFS.**



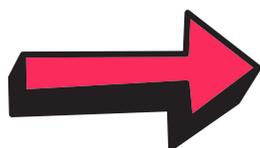
**PAS PLUS DE 5 ÉLÈVES À LA FOIS.**



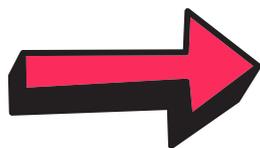
**COIN BIBLIOTHÈQUE POUR  
LES PANNES D'INSPIRATION**



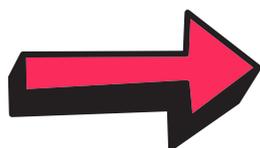
**ACCÈS AUX DEUX TABLES  
LUMINEUSES**



**ACCÈS AU COIN PHOTO  
(UTILISATION DU PORTABLE SANS  
CONNEXION).**



**POUR TRAVAILLER AU SOL.  
POUR TRAVAILLER À LA VERTICALE**



**POUR ALLER A L'ESPACE TÊTE À TÊTE.**

**Affichage à destination des élèves:**

# **Ce qui est accepté:**



Que tu fasses un court temps de pause, de regarder ce que font les camarades en te déplaçant un peu.

# **Ce qui n'est pas accepté:**



Que tu ne travailles pas  
Que tu sois bruyant.

Que tu ouvres la discussion sur tout autre chose que ce qui se passe en cours.

Que tu déranges tes camarades en plein travail.

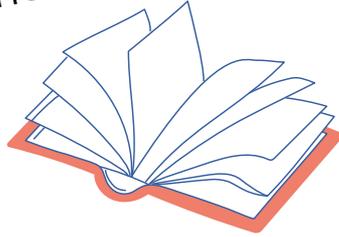
Que tu te déplaces sans raison.

# LE SALON CRÉATIF:

(ANCIENNE RÉSERVE AMÉNAGÉE EN DIFFÉRENTS PÔLES D'ACTIVITÉS)

## Coin bibliothèque

LIVRES D'ART À DISPOSITION.  
L'ÉLÈVE Y A ACCÈS PENDANT DES TEMPS DE  
PAUSE, EN CAS DE PERTE D'INSPIRATION  
OU POUR UNE RECHERCHE PARTICULIÈRE.



## Coin photo

L'ÉLÈVE EST ENGAGÉ À SOIGNER  
SES PRISES DE VUE  
EN PENSANT AU CADRAGE  
ET À LA LUMIÈRE.



# LE SALON CRÉATIF:

(ANCIENNE RÉSERVE AMÉNAGÉE EN DIFFÉRENTS PÔLES D'ACTIVITÉS)



## Tables lumineuses

POUR DÉCALQUER AVEC FACILITÉ.  
L'ÉLÈVE DOIT PENSER À ÉTEINDRE  
LORSQU'IL A TERMINÉ.



## Espace tête à tête

POUR METTRE EN PLACE UN PROJET COLLECTIF.  
POUR RECEVOIR L'AIDE D'UN ÉLÈVE TUTEUR.  
POUR FAIRE UN MESSAGE CLAIR\*

\*MÉDIATION POUR DÉSAMORCER UN CONFLIT.

# Le travail au mur

L'ÉLÈVE VEILLE A PROTÈGER SOL ET MUR ET A LAISSER L'ESPACE PROPRE.

ESPACE MODULABLE POUR VIDÉOS, PHOTOGRAPHIES, SCÉNOGRAPHIES.



# Mise en lumière

UN ARTISTE, UN MOUVEMENT  
MISE À L'HONNEUR



## Le travail au sol

L'ÉLÈVE PEUT UTILISER  
UN SUPPORT RIGIDE.  
IL RANGE LES COUSSINS  
QUAND IL A TERMINÉ.

