



Orléans, le 23 août 2022

Alain MURSCHEL

IA-IPR d'Arts plastiques

à

Mesdames, Messieurs les professeur(e)s d'arts plastiques
de l'académie d'Orléans-Tours

Objet : Lettre de rentrée 2022, enseignement des arts plastiques.

Chèr(e)s professeur(e)s d'arts plastiques.

Au retour de vacances espérées revigorantes, souhaitons que l'année scolaire qui s'ouvre à nous dessine de nouveaux horizons bien plus étendus.

Si notre [biennale d'arts plastiques](#) en passe encore d'*acheminement* ici et là est le témoignage d'une expression toujours aussi riche de notre discipline, puisse-t-elle maintenant engager un nouveau chapitre sur notre territoire : celle de la mise en place officialisée du « [réseau 100^{re}-ART](#) ».

Lien site : https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/arts_plastiques/reseau_100tre_art/

Lien diaporama Biennale : https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/artsP/A_pied_d_oeuvre/2019-2022/Pr%C3%A9sentation_finale_Biennale_2022.pdf

Parce qu'il m'importe vraiment que vous vous saisissiez toutes et tous attentivement de son **livret de présentation**, vous trouverez une lettre de rentrée bien plus courte qu'à son accoutumée. J'ose ainsi faire le pari d'une saisie certaine du [livret 100^{re}-ART](#).

Livret 100^{re}-ART : https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/arts_plastiques/reseau_100tre_art/presentation_du_reseau_100tre_art/

Carte 100^{re}-ART : https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/arts_plastiques/reseau_100tre_art/carte_des_galeries_physiques_ou_numeriques_de_lacademie/

En écho à la [circulaire de rentrée](#) de notre nouveau Ministre de l'Education Nationale, j'en fais aussi mienne celle d'une pleine reconnaissance de votre travail sans omettre ici, **vos bien-être** également.

Un **bien-être** pour tous et une **égalité** de traitement à l'école qui se logent évidemment dans notre enseignement, puisque les arts plastiques engagent de fait professeurs et élèves dans des espaces de création et d'expressions pluriels ouverts à la diversité, la différence et la divergence ; en assurant une attention et un respect d'autrui (nécessairement réciproque), tout en luttant naturellement contre toutes les formes de discrimination.

Mes remerciements donc à vous toutes et tous qui, sur le terrain et au quotidien, se dévouent pour valoriser, faire réussir les élèves et œuvrez pour un enseignement des arts plastiques *vicéralement* **fondamental** et peut-être plus encore... **essentiel** !

Nous savons combien il est vital d'assurer pour notre jeunesse, en pleine emprise d'un monde si mouvant, une émancipation cultivée, éclairée et libre où les parcours (dont l'EAC annoncé comme une priorité, soulignons-le) doivent s'enrichir, où les apprentissages doivent trouver sens, les compétences être acquises au mieux et **le sensible** trouver assurément sa place.

L'invitation à de nouveaux formats en lycée (commentaire d'un document sur l'art, note d'intention pour un projet d'exposition, présentation d'un projet abouti, grand oral d'un baccalauréat désormais renouvelé) encourage ainsi cette saisie sensible et sensibilisée sur ce qui nous entoure. Elle conduit à poser un nouveau regard sur les formes plastiques et l'artistique tout en associant divers partenariats. Elle aiguise notre esprit critique pour *in fine* modeler notre monde.

En ce sens les pratiques de l'enseignement en arts plastiques au lycée y sont désormais réinterrogées. Que les professeurs de spécialité reçoivent ici mes remerciements réitérés pour la qualité du travail et le relationnel établi. Je n'oublie pas les collègues qui enseignent en option ou au niveau du collège : il m'est si agréable de compter sur vous tous. Vous qui conférez aux arts plastiques toutes leurs lettres de noblesse teintées d'ambition, d'innovation, d'audace et d'**excellence**.

Evidemment, toute ma gratitude envers tous mes proches collaborateur(trice)s, chargées de missions, tuteur(trice)s, coordinateur(trice)s, formateur(trice)s (dont ceux de nos préparations académiques aux concours de l'agrégation et du CAPES internes concluant par 5 admis, dont 2 agrégés). Une équipe qui m'apporte aide précieuse et me conforte à penser que le travail mené à vos côtés n'est pas vain, comme il me porte et me motive à servir nos causes communes, dans un plaisir toujours renouvelé à siéger dans cette belle académie.

Je souhaite tout autant une belle rentrée aux nouveaux lauréats, les félicite pour leur réussite aux concours, comme souhaite à nos collègues non-titulaires une même année scolaire des plus belles et positives à venir, avec ma même reconnaissance pour leur engagement et travail mené.

Enfin, dans le sillage de mes précédentes chargées de missions toutes deux actuellement IA-IPR sur Versailles, mes remerciements appuyés envers M. Benjamin Horrut, qui rejoint le rang des IA-IPR en prenant ici ses fonctions sur l'académie Nancy-Metz. Son travail en qualité d'enseignant, de tuteur, formateur ou encore coordinateur départemental a été aussi précieux qu'exemplaire.

Précision, la DAFOP cède désormais le pas à l'Ecole Académique de la Formation Continue (EAFC) : les formations disciplinaires et transversales ont vocation à s'inscrire dans des cycles qui proposent des modules au sein de parcours formatifs (voire certificatifs), progressifs et renforcés.

Que les journées départementales établies de *mutualisations de pratiques* suscitent bien plus d'adhésion encore, car elles sont ici la réponse apportée à votre souhait d'échanger entre pairs : à bon entendeur.

Que cette année scolaire vous permette de toujours ressentir un épanouissement professionnel pleinement établi, qui vienne nourrir votre épanouissement personnel et qui confère à votre métier une dimension toujours aussi passionnelle. Sensiblement vôtre,

