

Pistes et questions complémentaires possibles pour les élèves de 4^e

SUR la presse

A qui s'adresse indirectement Chincholle dans l'article du *Figaro* ?

Quelles sont les parties de l'article du *Figaro* que ne reprend pas le *Journal de Rouen* ? Est-ce que cela change le sens de cet article ? Le sens donné à cette fête ? Que peut-on en conclure ? Quelle place prend la démonstration politique dans la relation de la fête ?

Quel point commun entre le *Figaro* et le *Temps* ? Que redoutent ces deux journaux ? Pourquoi cette fête a-t-elle valeur d'exemple ?

Comment sont relatées les relations entre les Waddington et leurs ouvriers ? Est-ce justifié ? Appuyez-vous sur les photographies pour répondre.

Quel regard la presse invitée porte-t-elle sur les élites politiques et sociales présentes à la fête ?

SUR l'âge industriel

Dans quel pays invente-t-on les nouvelles machines à tisser et filer ?

Qui a inventé la machine à vapeur qui permet d'actionner les machines à tisser sans faire appel à la force humaine ou animale ? De quel pays est-il originaire ?

La famille Waddington : d'où vient-elle ? Pourquoi s'établit-elle en France ? Quand ? Quel est l'intérêt de la France de l'accueillir ?

Prospère-t-elle ?

Combien possède-t-elle d'usines au moment du centenaire ?

Quel impact les établissements Waddington ont-ils sur le milieu local ? Quelle influence la famille Waddington a-t-elle sur la région ?

Quels renseignements sur les conditions de vie des ouvriers (revenus, vêtements, logements,...) tirent-on de cet album ?

Quelles informations avons-nous sur le travail des enfants (horaire, conditions de travail, obligation scolaire, la législation et son application...)

SUR les comportements et les mentalités à travers le thème de la fête ou de la vie ouvrière. Possibilité d'un travail transversal avec le Français

Le repas de fête à travers l'étude de *Madame Bovary* de Flaubert ou du *Grand Meaulne* de Fournier.

La vie ouvrière à travers *Germinal* ou *L'Assomoir* de Zola.